

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 05805 306 7

Jubilejní vydání.

Jubiläumsausgabe.

HUBIČKA. DER KUSS.

Drostonárodní opera.

Volksooper.



B. Smetana.

Redacted signature

Veškerá práva vyhrazena.

V PRAZE-PRAG.
FR. A. URBÁNEK.

Alle Rechte vorbehalten.

Sklad hudební. Musikverlag.
— Prvý český závod hudební. —

lit. úprav. Engelmann & Muhlberga v Lipsku



M
1503
5626H74
1924

Osoby:

Otec Paloucký. . . . Bass-Baryton.
Vendulka, jeho dcera. . . . Sopran.
Lukáš, mladý vdovec. . . . Tenor.
Tomeš, švagr Lukášův. . . . Baryton.
Martinka, stará teta Vendulčina. Alt.
Matouš, starý pašír. . . . Bass.
Barče, děvčeka u Palouckých. Sopran.
Strážník. . . . Tenor.
Sousedé a sousedky; děvčata; hudebníci;
pašíři.

Dějiště v horách Krkonošských; v prvním
jednání světnice u Palouckých, v druhém je-
dnání les blíž hranic a chalupa Martinčina.

Personen:

Vater Wiesenthal.
Pauline, seine Tochter.
Lukas, ein junger Witwer.
Richard, Lukas' Schwager.
Brigita, Paulinen's alte Tante.
Walther, ein alter Schwärzer.
Klara. Dienstmädchen bei Wiesenthal.
Ein Wächter.
Nachbarn beiderlei Geschlechtes; Mädchen;
Musiker; Schwärzer.

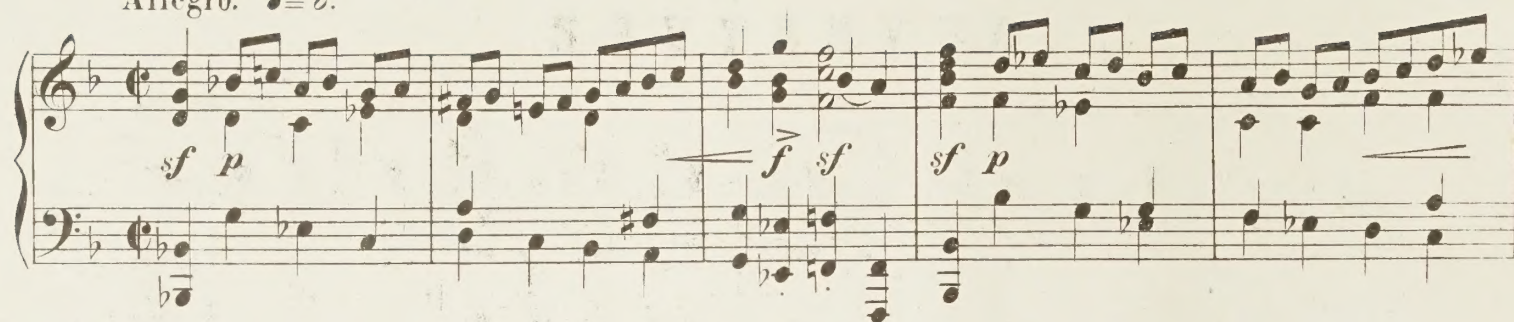
Der Ort der Handlung im Riesengebirge; der
erste Akt eine Bauernstube bei Wiesenthal; der
zweite Akt ein Wald an der Grenze und die
Hütte Brigita's.

O U V E R T U R E.

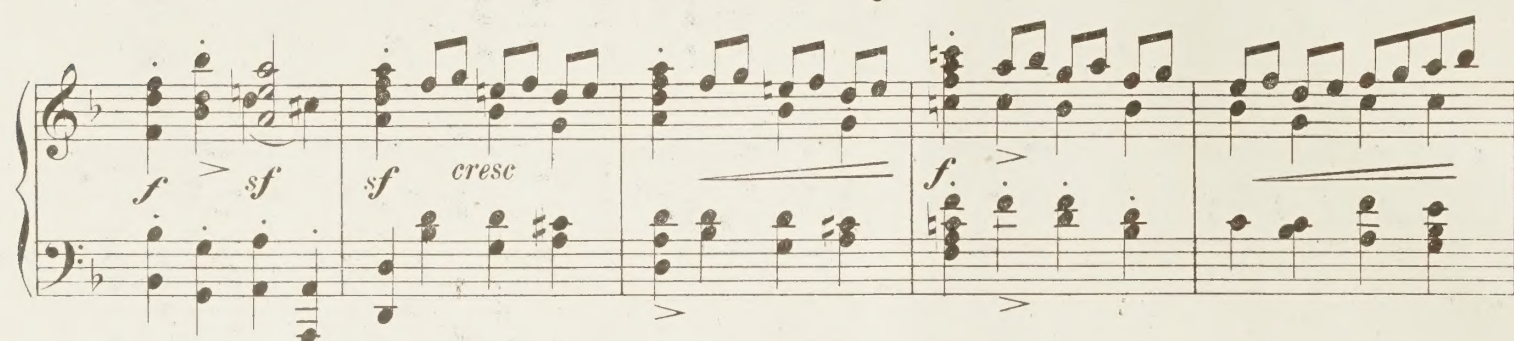
Moderato assai.

B. Smetana.

Listesso tempo.



First system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *sf p*, *f sf*, *sf p*.



Second system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *sf*, *sf cresc*, *f*.



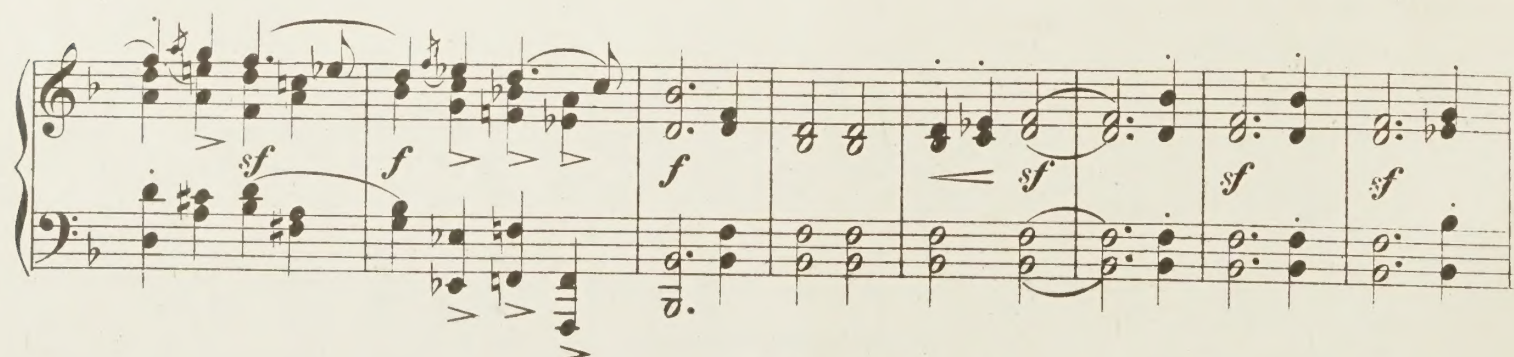
Third system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf p*.



Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *sf*, *sf p*, *sf*, *sf cresc.*



Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *sf cresc.*, *sf*.



Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *f*, *sf*, *sf*, *sf*.

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. The notation is written for the right and left hands on grand staves. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The dynamics and articulations are as follows:

- System 1:** Right hand starts with a forte (*f*) chord, then moves to a piano (*p*) section marked *dolce*. The left hand has a tremolo (*trem.*) in the first measure.
- System 2:** The right hand continues with a piano (*p*) section marked *dolce*, then a fortissimo (*f*) section. The left hand has a *dim.* (diminuendo) marking.
- System 3:** The right hand has a piano (*p*) section marked *dolce*, then a fortissimo (*f*) section. The left hand has a piano (*p*) section marked *dolce*.
- System 4:** The right hand has a fortissimo (*f*) section, then a piano (*p*) section marked *dolce*. The left hand has a fortissimo (*f*) section.
- System 5:** The right hand has a fortissimo (*f*) section, then a piano (*p*) section marked *dolce*. The left hand has a fortissimo (*f*) section.
- System 6:** The right hand has a fortissimo (*f*) section, then a piano (*p*) section marked *dolce*. The left hand has a fortissimo (*f*) section.

This page of musical notation consists of six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamics *pp* (pianissimo) and *f* (forte) are used throughout. The piece concludes with a *cresc.* (crescendo) marking.

System 1: Treble staff has a melodic line with slurs. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *pp*.

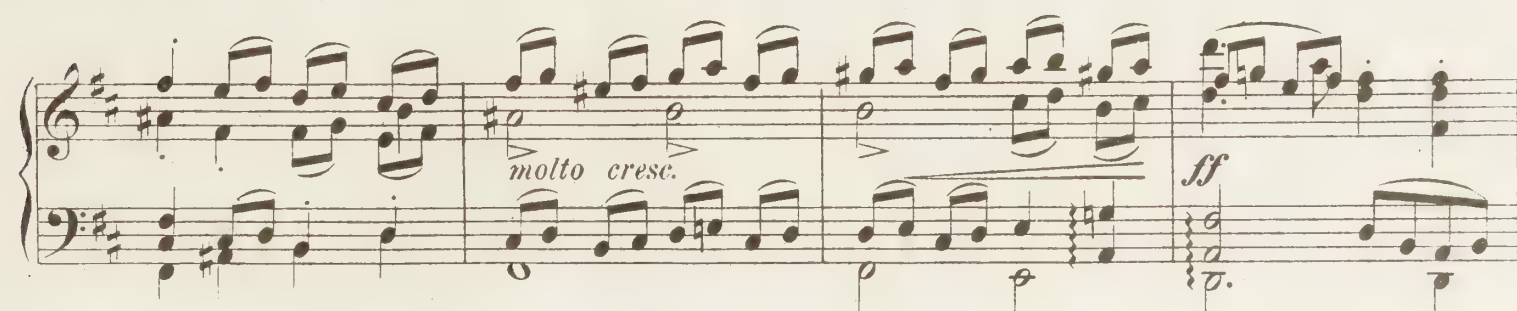
System 2: Treble staff continues the melodic line. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *f* and *pp*.

System 3: Treble staff has a melodic line with slurs. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *f* and *dim.* (diminuendo).

System 4: Treble staff has a melodic line with slurs. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *pp*.

System 5: Treble staff has a melodic line with slurs. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *p* (piano).

System 6: Treble staff has a melodic line with slurs. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *cresc.* (crescendo).



À la Polka.



First system of musical notation, measures 1-6. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a complex texture with many beamed sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings include *sf* (sforzando) in measures 1, 2, and 5, and *f* (forte) in measure 6. There are also *rin f* markings in measures 3 and 6.

Second system of musical notation, measures 7-12. Measures 7-11 contain a series of chords with a tremolo effect indicated by a wavy line and the word *trem.* in the bass. Dynamics include *rin f* in measure 7, *sf* in measure 8, and *pp* (pianissimo) in measures 9, 10, and 12. Measure 12 also features a *rin f* marking.

Third system of musical notation, measures 13-18. Measures 13-17 continue with the tremolo effect. Measure 18 marks the beginning of a new section labeled *Moderato.* in 3/4 time. The dynamic is *pp*.

Fourth system of musical notation, measures 19-24. The tempo remains *Moderato.* The music consists of chords with a *poco a poco cresc.* (poco a poco crescendo) marking above the first measure.

Fifth system of musical notation, measures 25-30. The music continues with a *pp* dynamic in measure 25 and a *cresc.* marking in measure 30.

Sixth system of musical notation, measures 31-36. The music continues with a *pp* dynamic in measure 31 and a *cresc.* marking in measure 36.

First system of a piano score. The right hand features a complex, rapid melodic line with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The left hand plays a steady, rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *p* (piano) at the start, followed by *cresc.* (crescendo) and *molto cresc.* (much crescendo). The system ends with a double bar line.

Second system of the piano score. The right hand continues with intricate, beamed passages. The left hand maintains a consistent eighth-note accompaniment. The tempo/mood changes to *Maestoso.* (Majestic). Dynamics include *ffsf* (fortissimo, sforzando, fortissimo) and *f* (forte). The system concludes with a double bar line.

Third system of the piano score. The tempo changes to *Allegro moderato.* (Moderately lively). The right hand has a more active, flowing melody. The left hand continues with eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *cresc.* (crescendo). The system ends with a double bar line.

Fourth system of the piano score. The right hand features a series of chords and moving lines. The left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *fff* (fortississimo), *sf* (sforzando), *ffsf*, and *f*. The system ends with a double bar line.

Fifth system of the piano score. The right hand continues with a complex melodic line. The left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *f* and *fff*. The system ends with a double bar line.

Sixth system of the piano score. The right hand has a series of chords and moving lines. The left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *f* and *fff*. The system ends with a double bar line.

Jednání I.

Erster Akt.

světnice u Palouckých. Vzádu otevřené široké klenuté okno, jímž jest viděti na náves. Dvěře v pravo, v levo a v zádu. Stůl, židle a t.d. malovaná truhla, police s nádobím, u kamen ve výklenku dřevěné konve, škopky, bečky v nejlepším pořádku.

Eine Bauernstube bei Wiesenthal. Im Hintergrunde ein offenes, breites, gewölbtes Fenster, durch das man auf den Ortsplatz sehen kann. Rechts, links und hinten sind Thüren. Ein Tisch, Stühle, eine buntbemalte Truhe, ein Schrank mit Geschirr; beim Ofen hölzerne Kübel und Bottiche in bester Ordnung.

Výstup prvý.

Martinka, Vendulka a Otec.

Allegro vivo.

Erste Scene.

Brigita, Pauline und Vater Wiesenthal.

Martinka
Brigita.

Piano.

Martinka (vběhne zadními dveřmi)

Brigita (kommt eiligst durch die Hinterthür)

Ven_dul-ko! Ven_dul-ko! pan - tá - to! slyš-te mě! kde
li - ne! Pau - li - ne! Ach Wie - sen - thal! hö - ret mich! wo

jste? Což je - ště ne - ví - te? ho - nem ho - nem
seid ihr? Ach wisst ihr noch gar nichts? kommt doch, kommt doch!

ho - nem to věz - te!
lasst euch doch sa - gen!

più f
Vendulko! Vendulko!
Pau - li - ne! Pau - li - ne!

pantá - to!
Ach Wie - sen - thal!

f p

Vendulka přiběhne z levé strany, za ní pomalu otec.
Pauline kommt eiligst von der linken Seite, hinter ihr langsam der Vater.

slyšte mě!
höret mich!

kde jste?
wo seid ihr?

Což je - ště ne - vi - te?
Ach wisst ihr noch gar nichts?

sf

ho - nem to věz - te:
lasst euch doch sa - gen:

Ná - mluv - ěi
Vor der Thür steht der

sf

Vendulka (s radostným leknutím)
Pauline (freudig überrascht)

Co - že to pra - viš?
Ach war es möglich?

Mart. Brig.
za dveřmi!
Brautwerber!

Ven - dul - ko,
Pau - li - ne,

Ven - dul - ko,
Pau - li - ne,

co se tak ne - ja - pou
sprich mir heut' nicht gar so

pp

sta - viš?
kläglich!

co je - nom slo - vi - ěko mu - kaš?
wo - zu denn heut' so be - klommen?

Viš to, že přijde si pro te - be
Wohl weißt du, dass Lukas als Freier wird

U. 24.

12 Meno allegro largamento.

Vend. (rado-tně)
Paul. (freudig)

Mart. Brig.

Vend. Paul. molto

Lu - káš! On vě - ru? Chceš to psa - no mit? Ne, te to,
kom - men! Er wahr - lich? Glaubst du viel - leicht nicht? Nein, Tan - te,

Clar. *ff* *p* *dolce* *p* *espress*

Fag.

espress. *p*

ne, te to, ne - mů - že to být, ne - mů - že to být! Byt' se - be
nein, Tan - te, mög - lich ist es nicht, mög - lich ist es nicht! Wenn er in

Cor. *p*

vie mě mi - lo - val: vždyť ne - bož - ku svou so - tva po - cho - val...
Lieb auch mein gedentk; sein Weib hat er ja kaum in's Grab gesentk...

Viol. *pp* *pp*

C. B.

cresc.

Molto vivace.
Mart. Brig.

S přá - te - li byl - tě dnes zá - rmu - tek za - pit, bu - de on kná - mlu - vām,
Gram - er - füllt sucht er im Trun - ke Be - ha - gen, ob du ihn lie - ben kannst,

f *p* *sf* *p*

U. 24.

bu - de knim kvapit! k nam lu - vam
will er dich fra - gen! heu - te noch

f

ff sf p

bu - de knim kva pit! Před le - ty ne - chal tě s bo - lest - nou o - bě - ti,
will er dich fra - gen! Liess er dich kla - gen und trauern vor Jah - ren,

poco a poco meno allo.

p

by u - šel sta - ři - čkých ro - di - čů pro kle - ti; že - ně i ro - di - čům
sich vor dem Flu - che der El - tern zu wah - ren, Gott seg - ne sie nun im

ritard. rallent.

rit. rall.

bůh jim dej ne - bě! když přec jen Lu - kaš jen Lu - kaš ted' do - sta - ne,
e - vi - gen Le - ben! von heu - te an bist du Lu - kas ge - ge - ben.

(vesele) più f (lustig)

fp

když přec jen Lu - kaš jen Lu - kaš ted' do - sta - ne, když přec jen Lu - kaš ted'
von heu - te an bist du Lu - kas ge - ge - ben, von heu - te an bist du

cresc.

Vend. (unešena)
Paul. (ergriffen)

do - sta - ne te - be!
Lu - kas ge - ge - bent!

p *ff* *f* *p*

f Ja - je - ho
Ihm an - ge.

být. je - ho být
traut. an - ge traut. Ó! te - dy.
O mein soll er

přec!
sein!

cresc. *non legato* *dim.*

Otec.
Der Vater. *mf*

Jen roz - važ je - ště ce - lou
Lass' trü - gen dich nicht durch den

p

Vend. (s důrazem)
Paul. (mit Nachdruck)

věc!
Schein!

Jak to?
Wie so?

Otec. (rozpačitě)
Vater. (verlegen)

Ja my - slím,
Ich glau - be,

ja
hör'

risol.
f *>*

nech ho býť!
lass' ihn gehn!

cresc. *sf*

Vend. (unešena, pevně)
Paul. (ergriffen, fest, voll Vertrauen)

Já Lu - ka - še já Lu - ka - še
Ich mei - nen Lu - kas, mei - nen Lu - kas? Nein, ach

f *sf* *sf* *sf*

Spiš ne - chci žit!
wie könnt' es ge - schehn?

spiš ne - chci
Wie könnt' es ge

sf *sf* *sf* *sf*

Otec.
Vater. *f* *>*

žit!
schehn!

Nuž, vez - mi si ho
Nun, du kannst ihn ja

ff *sf* *p*

te - dy!
ha - ben!

cresc. *sf* *f* *dim.*

Moderato.

mf

Mám — — — — — či — sté svě — do — mí,
 Rein — — — — — ist ja mein Ge — rissen

(oddechne si, oživi se)
 (athmet stark auf, darauf sich erholend)

ja — — — — — ra — dil na — po — sle — dy. Jen
 ich — — — — — wer — de nichts mehr sa — gen. Be

pp *cresc.* *ff*

spě — chej, jen spē — chej na při — pra — vy vše — cky, ať z do — mu
 eil' dich, du kannst in dei — ner Art dich la — ben, mein Haus will

p *p* *piu p*

(vážně)
 (bedächtig und ernst)

mám ten po — vyk svět — ský a vbá — zni bo — ži, ve sva — to — sti
 end — lich Ru — he ha — ben, fort an der Andacht nur er — ge — ben,

mf *p* *p*

se chy - stám na pouť do vě - čno - sti!
will ich voll - füh - ren den Weg zum ew' - gen Le - ben!

Výstup 2hý.

Zweite Scene.

Barče vstěhne zadními dveřmi a nechá je otevřené.

Klara kommt eilig zur Hinterthür herein und lässt die selbe offen

Allegro. (♩ = ♩)

pp

Barče.
Klara.

Už jdou, už jdou! a ce - lá ves sem
Sie sind schon da! des Dor - fes Leut' mit

sf p

Vend.
Paul.

Už jdou, už jdou, už
Sie kommen, sie sind schon

za ni - mi se shlukne dnes. už jdou!
ih - nen hierher ei - len heut. Sie kommen!

Mart.
Brig.

Už jdou, Otec. už jdou, už
Sie kommen, Vater. sie kommen sie

Už jdou! už
Sie kommen! sie

sf cresc.

sf

jdou! da! a des ce - lá ves a ce - lá ves sem
Dorfes Leut' des Dor-fes Leut' mit

jdou a ce - lá ves sem za ni - mi se shluk-ne dnes;
kom - men und des Dor-fes Leut' mit ih - nen kom - men heut!

jdou kommen! a des ce - lá ves sem
Dor - fes Leut' mit

jdou kommen! a des ce - lá ves Leut' des ce - lá ves Leut' sem mit

za ni - mi se shlukne dnes!
ih - nen hier her ei - len heut!

za ni - mi se shluk - ne dnes!
ih - nen hier her ei - len heut!

(vážně)
(ernst.)
Vše vpo - řád - ku at
Heu - te sei al - les

f
Vše vpo - řád - ku at
Ja heut sei al - les

f
Vše Ja
Vše vpo - řád - ku at
Heu - te sei al - les

u - vi - di, a čest at' má - me u li - di!
wohl ver - wahrt, dass Ord - nung sich mit Eh - re paart!

u - vi - di, a čest' at' má - me u - li - di! *f* Ted' Nehmt

wohl ver - wahrt, dass Ordnung sich mit Eh - re paart! *f* Nehmt

vpo - řádku at' u - vi - di, a čest' at' má - me u - li - di! Ted' Nehmt

heut' sei Al - les wohl ver - wahrt, dass Ordnung sich mit Eh - re paart! *f* Nehmt

u - vi - di, a čest' at' má - me u - li - di! Ted' Nehmt

wohl ver - wahrt, dass Ordnung sich mit Eh - re paart! *f* Nehmt

Ted' Nun ho - nem no - vý

Nun geht mir schnell mein

ho - nem no - vý ka - ba - tek, at' vše - cko jest jak

ei - lig eu - er neu - es Kleid, den Gü - sten sei der

ho - nem no - vý ho - nem no - vý ka - ba - tek, at' vše - cko vše - cko jest jak

heu - te eu - er, heu - te eu - er neu - es Kleid, den Gü - sten sei der Tag, der

ho - nem ho - nem no - vý ka - ba - tek, at' vše - cko jest jak

heu - te, heu - te eu - er neu - es Kleid, den Gü - sten sei der

ka - ba - tek at' vše - cko jest, at' vše - cko jest jak

neu - es Kleid, den Gü - sten sei, den Gü - sten sei der

ve sva tek! Vendulka a Martinka vzavše z truhly kazajku oblekají ji otcí.

Tag ge - weiht! Pauline und Brigita nehmen aus der Truhe das Kleid und helfen dem Vater beim Anziehen.

ve sva tek! Lukáš a Tomeš jdou okolo okna vzadu. Za nimi se přikradají

Tag ge - weiht! zvědavě sousedky a sousedé.

ve sva tek! Lukas und Richard gehen hinten am Fenster vorbei; hinter ihnen

Tag ge - weiht! kommen schleichend und voll Neugierde die Nachbarn.

ve sva tek!

Tag ge - weiht!

ff cresc *ff*

Barče (ukazuje k oknu)
Klara (auf das Fenster zeigend)

Už jdou!
Sie kommen!

Už jdou!
Sie kommen!

Už jdou!
Sie kommen!

Už jdou!
Sie kommen!

dim. p dim. pp dim.

Vend. (šeptem, opatrně)
Paul. (leise, behutsam)

Ted' ry - chle stra - nou, at' ne - vě - sty zde ne - za - sta - nou!
Nun heisst es geh'n, dass sie die Braut hier nicht gleich seh'n!

Mart. Brig.

Otec. Vater.

Ted' ry - chle stra - nou, at' ne - vě - sty zde ne - za - sta - nou!
Nun heisst es geh'n, dass sie die Braut hier nicht gleich seh'n!

Ted' ry - chle stra - nou, at' ne - vě - sty zde ne - za - sta - nou!
Nun heisst es geh'n, dass sie die Braut hier nicht gleich seh'n!

Vendulka uteče v levo a Barče s Martinkou v pravo.
Otec stojí sám slavnostně uchystán.

pp

Pauline eilt nach links. Klara und Brigita nach rechts; der Vater erwartet allein feierlich stehend die Gäste.

Výstup 3ti.

Lukáš a Tomeš objeví se v otevřených dveřích. Znenáhla za nimi sousedky a sousedé.

Dritte Scene.

Lukas und Richard erscheinen an der offenen Thür. Ihnen folgen langsam die Nachbarn nach.

Andante. (♩ - ♩.)

Tomeš (postrčí Lukáše)
Richard (schiebt Lukas vor)

Do brý
Guten

p mf

(káravě k Lukáši)
(Den Lukas ermahnend)

Do-bry večer!
Guten Abend!

ve-čer! Tys jak zma-men!
A-bend! Nimm dich zu-sam-men!

Otec.
Vater.
A-men, a-men!
A-men, a-men!

(Sousedé a sousedky, s nimi Martinka a Barča, vedrali se do světnice). Tom.
(Die Nachbarn mit ihnen Brigita und Klara kommen in das Zimmer). Rich.

Což mi a-si strýček ne-se? Prosím, prosím, po-sad'-te se! Na to
Was bringt heut' der On-kel wieder? Bit-te, bit-te, setzt euch nie-der! Da-zu

ča-su dost, až zvi-me, kterak u vás po-ři dí-me. No-vé-ho nic ne-vy-
ist noch Zeit, bis wir er-fahren. ob wir gut ge-fah-ren. Werdet ihr es gern ge-

Otec.
Vater.

je-vim — Co pak byste rád? já ne-vím!
währen? Was soll ich demithun? lasst hö-ren!

Assai moderato. (♩ - ♩)

Tom.
Rich.(otocí zamyšleného Lukáše)
(dreht Lukas, der vertieft dasteht, um)

mf

Zde můj švagr Lu-káš, tak se pře-ce u-kaž!
Lu-kas ist ge-kom-men, sei nicht so be-kommen!

p

ztra-til že-nu. ztra-til ma-tku, se-stry ne-má! a co
Sei-ne Frau hat er be-gra-ben, auch die Mutter! neu-e

f

p *f risol.*

ny-ní? ei-zi pé-če ško-da statku. po-tre-bu-je
Sor-žen, neu-e Pla-gen bringt der Mor-žen, er muss ei-ne

p *f*

ho-spo-dy-ni.
Wir-thin ha-ben!

f *ff* *p*

Più moto

mf

Kaž - dy co chce u - zme vdov - ci, když je v po - li pl - no prá - ce,
Frucht - los ist all' sei - ne Mü - he, wenn er a - ckern will und mä - hen,

v stá - ji krav a v chlě - vě ov - ci; kdož má o - či na če - lád - ce?
gehn zu Grund im Stall' die Kü - he; al - les kann er nicht ver - se - hen!

Na ko - re, na špejcha - ru, všu - dy ně - co přijde k zmaru; a což když mu nad to všecko
In der Küche, in der Scheuer lei - det al - les un - ge - heu - er, und wenn dann noch in der Kammer

na ko - lěb - ce plá - - - ce dě - eko!
hört man laut des Kin - - - des Jam - mer!

(k Lukáší)
(zu Lukas)

Proto ta - ké Lu - káš, tak se pře - ce u - kaž! chce se
Lukas ist ge - kommen, sein nicht so be - klommen! mit der

f *risol.*

sf *p* *cresc.* *sfz*

že - nit; rád se na to vklá - dám, a váš
Bit - te, das ist un - ser Stre - ben, zum Weib'

sf *p* *sf* *cresc.*

za Ven - dul - ku pro něj žá - dám!
sollt ihr Pau - li - ne ihm ge - ben!

f *p* *sf* *f* *sf*

Otec.
Vater.

Má vů - le pro - ti vů - li bo - zí jim sté - bla v ce - stu
Mein Wil - le wird sich nicht auf - leh - nen, wenn Bei - de fest da -

mf *sf* *p*

espress.

ne - po - lo - ží; když mla - dí chťe - jí ne - ji - nak, nuž s pa - nem
 rauf be - ste - hen; wenn Bei - de fest da - rauf be - stehn, mit Got - tes

espress.

legato

bo - hem, staň se tak! Nuž, strýčku mi - lý, staň se tak, staň se
 Hil - fe soll's ge - schehn! Nun lie - ber On - kel, soll's ge - schehn, soll's ge -

Tom. Rich.

f

tak
 schehn! **Otec.** (potřepávají si ruce)
Vater. (schütteln einander die Hände)

stan se tak, staň se tak, staň se tak, staň se
 soll's ge - schehn, soll's ge - schehn, soll's ge - schehn, soll's ge -

Nuž s pa - nem bo - hem, staň se tak, staň se tak, staň se tak, staň se
 Mit Got - tes Hil - fe soll's ge - schehn, soll's ge - schehn, soll's ge - schehn, soll's ge -

f

cresc.

tak!
 schehn!

(kývne na Barči, pak zticha k ní)
 (winkt Klara, und leise zu ihr)

(Barče odběhne)
 (Klara entfernt sich eiligst)

tak!
 schehn!

Bar - ce, v rychlo - sti ně - co pro hosti!
 Kla - ra, ist was heut' für die Gäst' bereit?

f

p

Piu allegro ma non molto.

Tom. (vesele k Lukáši)
Rich. (lustig zu Lukas)

Šťastně, ho-chu, kročís
Glücklich bist du heu-te

na ce-stu; hleď! již při-ve-du ti ne-vě-stu!
auf-ge-wacht, Sieh! schon wird dir dei-ne Braut ge-bracht!

Luk. (chopí se otcovy pravice)
Luk. (ergreift die rechte Hand des Vaters)

Moderato assai. (v nevý-lovné radosti)
(in unaussprechlicher Freude)

Já so-tva po-jí-mám to ště-stí ne-na-dá-lé, že zva-ti svou ji mám,
Mein Sinn er-fasst ja kaum welch Glück mir heut' beschieden, auf e-wig ist nun mein,

— již mi-lo-val jsem stá-le. 0 za to dík vám z du-se na-stokrát, že
— die ich ge-liebt hie-nie-den! 0 dafür leuch-te euch des Glückes Stern, dass

Otec. (rozpačitě) *Listesso tempo.*
 Vater. (verlegen)

Ven.dul_ku mi dá_vá_te tak rád! Nuž rád, či ne_rad!
 Pau.li-ne ihr ge_bet mir so gern! Oh gern, ob un_gern!

cresc. *sfz dim.* *p*

Luk. (vyjede)
 Luk. (aufhrend)
 Jak_že? roz_u_měl jsem vám? Nu co se dur_diš?
 Wie so? hab' ichs wohl ver_nom-men? Nun was ver_langst du?

Luk. Luk. Otec. Vater. Luk. (smutně)
 Luk. (traurig)
 Vždyť pak ti ji dám! Však ne_rad! To jsem ne_ček!
 du sollst sie be_kom-men! Doch un_gern! Nicht so sprach ich! Ne Doch však nicht

Otec. Vater.
 rád! Vždyť ne_mu_síš přeč na mé slo_vo dbát!
 gern! Ach lass' das Strei-ten, das sei von mir fern!

Luk. Luk. *risol.*
 Vy a_le mu_sí-te mi vslo_vu stát, proč dee_ru svou mi
 Was ihr ge_sprochen, ist des Streites Kern wa_rumgebt ihr eu-re

Otec.
Vater

ne - dá - vá - te rád?
Toch - ter mir nicht gern?

To se mne neptej!
Wo - zu das Fra - gen!

Luk.

Luk.

Chci se a - le ptát, proč Ven - dul - ku mi ne - dá - vá - te rád?
Wis - sen will ich's heut; sagt es hierund ge - bet uns Be - scheid!

cresc.

Ženské.
Frauen.Vždyť by mu dal svou dce - ru
Denn Je - der gäh ihm sei - ne

Sbor. Ted od - po - věd' již mu - sí - te mu dát!
Chor. f

Vždyť by mu
Denn Je - der

Mužský. Nun
Männer.

sagt es of - fen, ge - bet uns Be - scheid!

ff

f

kaž - dý rád,
Toch - ter mit Freud,jen
nurvy to chce - te se všim
ihr wollt wei - ser sein als

dal svou dce - ru kaž - dý rád,
gäh ihm sei - ne Toch - ter mit Freud,

Vždyť by mu dal svou dce - ru kaž - dý rád, jen vy to
Denn Je - der gäh ihm sei - ne Toch - ter mit Freud; nur ihr wollt

Vždyť by mu dal svou dce - ru kaž - dý rád, jen vy to chce - te
Denn Je - der gäh ihm sei - ne Toch - ter mit Freud, nur ihr wollt wei - ser

cresc.

lé al - - - pe brát!
al le Leut!

chce - te se vším lé pe
wei - ser sein als al le brát!
ff *pp* *f* Otec. (utírá si s čela pot)
Vater. (wischt sich den Schweiß von der Stirne ab)

se vším lé pe brát! Když na mne vši - ckni do - rá - ží - te,
sein als al le Leut! Wenn ihr mich zwingt, in Got - tes Na - men,

tož věz, dle svě - do - mí - ti ne - chei lhát:
Wohl an, seid auf ein wah - res Wort be - reit:

f *pesante* vy dva se k so - bě ne - ho - dí te!
Ihr pas - set nicht zum E - he - paa - re!

Sbor. Sop. *f* Aj, Alt. *f* Aj, Ten.
Chor. Ach - ich! Ach - ich! Ach - ich!

aj ach
aj! ach - ich! to do - bře ne - vi - di - te? to špa - tně roz - u - mí - te!
ich ach - ich!

Bass. aj! ach - ich! habt ihr es nohl ver - nom - men? ihr sprecht un - be - son - nen!

cresc.

U. 24.

30 Moderato.

Luk. (vřele)

Luk. (innig)

My, kte-ři tak se mi - lu - jem, tak věr - ně lé - ta dlouhá, kdež
Wir, de-ren Lie-be ma-ckel-los er-wuchs in lan-gen Jah-ren, wo

ff *p* *più p*

by-la nám přeč ú - dě - lem jen bez-na - děj - ná tou - ha, my že se k so - bě ne - ho -
voller Seh-n-ucht hoffnungslos wir trotzten all Ge - fah-ren, wir pas-sen nicht zum E - he -

Otec.
Vater. *f* *f* *f* *f*

dí - me ! a proč pak? Dej pak, dej pak,
paare! wa - rum doch? Ru - he, sag' ich

Sbor.
Chor. *f* *f* *f* *f*

A proč pak, a proč pak, at' to ta - ké zvi - me!
Warum doch, wa - rum doch, lasst die Gründe hö - ren!

A proč pak, a proč pak, at' to ta - ké zvi - me!
Wa - rum doch, wa - rum doch, lasst die Grün - de hö - ren!

cresc.

Grave. (♩ = ♩)

dej pak už po-koj!
sollst du gerühren!

Luk. (rozpálen)
Luk. (entflamt)

Ne, ne, ne. ne, ne!
Nein, nein, nein, nein, nein!

ff *sff* *f* *f*

Otec. *f*
Vater. *f*

Ty's *f*
Heiss *f*

kr - ve leh - ko vzbou - ře - né, a
ist dein Blut, so - gleich in Gluth, und

Ven - dul - ka, ta ne - ní ji - ná; co při - jde,
Pauli - ne kann auch Lärm schlagen; was nachfolgt,

ma to ne - ní, ma to ne - ní vi - na.
brauch' ich gar nicht, brauch' ich nicht zu sa - gen.

Vy má - te o - ba tvr - de kla - vy, a ni - kdo vam jich ne - na - pra - vi,
Ihr Bei - de seid ge - neigt zum Streiten, und kei - ner von euch lässt sich lei - ten,

ach bu - de u vás mno - ho hří - chů, s - vár bu - de u vás kaž - dy den!
bei euch wird bald der Streit er - wa - chen, nie - mals wird Ruh' im Hau - se sein!

f však to - bě jest má řeč jen k smí - chu, teď všechno víš
nas ich ge - sagt, kannst du ver - la - chen, doch sag' ich dir

cresc.

a nech mě jen, a nech mě jen!
du wirst's be reu'n, du wirst's be reu'n!

8.

sf *ff* *tr*

Luk.
 Luk. *mf* Že tvr - dé hla - vy? že tvr - dé hla - vy? ne - boj - te se jich, vždyť
Dass wir gern streiten? *dass wir gern streiten?* *fürchtet kei - nen Streit.* *denn*

p *cresc.*

Sbor.
 Chor. *f* je - dna vů - le vlá - dne v nich! Ba ne - boj - te se jich, jest je - dna vů - le v nich!
Lie - be führt zur Ei - nig - keit! *Ja fürchtet keinen Streit, denn Lieb' ist Ei - nig - keit!*

f *sf* *sf* *sf* *p*

Otec.
Vater.

(vážně) 33
(würdevoll)

Čiň ted, co čiň, tot' světská věc, v té ne - slu - ší mi sou - dit přeč, jsem
Thu, was du willst, dir kommt es zu, schon lan - ge sehn' ich mich nach Ruh; ich bin

rád, že mám to od - by - to, mé svě - do - mi, mé svě - do - mi
froh, dass ich es euch ge - sagt, und mein Ge - wissen ist nun rein,

Sbor.
Chor.
On ve všem vi - dí si - mě hří - chu, vždyť
ich ob - my - to - ť hab's ge - wagt! - ber - all will er uns be - wa - chen,

zná - te jej, tot' vě - ru k smí - chu!
kennt ihn wohl, wahr - lich zum La - chen!
vždyť zná - te jej, tot' vě - ru k smí - chu!
ihr kennt ihn wohl, wahr - lich zum La - chen!

(Vrátí se Barča a Martinka nesoucedžbany a na mise sýr a chléb, jež na stůl postaví. Nalévají sousedům vzavše s police sklenky.)

(Klara und Brigita kommen zurück und tragen Käse, Brod und Wein auf, nehmen aus dem Schrank die Gläser und schenken allen ein)

Piu allegro.

Otec.
Vater.

f Ted, sou - se - dé, jsme ho - to - vi, ted at si ka - ždý
Nun aus - ge - foch - ten ist der Strauss, drum nehmet Theil an

f *mf poco marcato* *f*

po - ho - ví, ted sed - ně - te a při - pij - te, a dne - šek šťast - ně
un - srem Schmaus, der Freuden - lie - der Wie - der - hall, er - tö - ne heu - te

f *f* *f*

ff Sbor. Ted sed - ně - me a při - pij - me, a dne - šek šťast - ně za - žij - me!
Chor. *ff* za - žij - te! Der Freuden - lie - der Wie - der - hall, er - tö - ne heu - te ü - ber - all!

ff *ff*

Otec. *mf*
Vater.

Tak to - ho ža - dá
So heischtes wohl der

f *f* *f p*

hři - šný svět, já ro - sou ne - bes jen se vlažím, ach,
 Wel - ten - lauf, ich bin der Andacht nun er - geben, ach,

più p *trm* *trm* *trm* *trm*

sva - tý po - koj mít už ba - žím!
 will ge - trost in Ru - he le - ben!

p *trm* *trm* *trm* *trm* *f* *f* *f*

a pro - to skončím s te - bou hned, i po - vím to - bě, Lu - ka - ši, co ne - vě - sta ti při - ná - sí.
 Doch Lu - kas, mer - ke nun wohl auf, ich sag' es hier vor Al - len aus, was die Braut dir bringt mit ins Haus!

f

Luk. (odmítavě)
Luk. (ablehnend)

mf Má zho - ží, co se pa - tří sel - ce. Tím ne - do - šlo by
 Zur Wirthschaft wird sie al - les ha - ben. Mit al - lem ist ver -

f *f* *f* *f* *f* *p*

Otec.
Vater.

k nesná - žím! A ti - síc zlatých o ve - se lce ti ta - dy na stůl
 sorgt mein Haus! Und Tau - send Gulden oh - ne Za - gen, zahl' ich dir nach der

Luk. Vždyť

Luk. Nun

vy - sa zím! jsem se vás prec ne ptal na to, vždyť o - na
Hoch - zeit aus! deshalb kam ich nicht ins Feuer; mehr als

cresc. *f* *p*

(vyskočí)
f (aufspringend)

jest mi nad vše zla - to, jen kdy - by - ste mě ne - byl slo - vem bodl,
Gold ist sie mir theu - er; doch eu - er Wort das musste mich er - fas - sen,

f *f*

f *cresc.*

že já bych s Ven - dul - kou se ne - po - ho - dl! Ne, dřív se sra - zi
dass wir nie - mals zu ein - an - der wer - den pas - sen! Nein! e - her wird die

f *cresc.*

f

tvr - dá če - la hor, než me - zi ná - mi prv - ní bu - de spor!
Welt zu Grunde gehn, als Streit und Ha - der un - ter uns ent - stehn!

f *f* *f* *f*

ff

Sbor. Ba, dřív se sra - zi tvr - dá če - la hor, než me - zi
Chor. *ff*
Ja e - her wird die Welt zu Grun - de gehn, als Streit und

ff *cresc.*

ni - mi prv - ní bu - de spor!

Ha - der zwi - schen euch ent - steht!

Výstup 4.

Levámi dveřmi vchází Tomeš, přiváděje Vendulku.

Moderato assai.

Luk. (kvapí Vendulce vstříc s otevřenou náručí.)

Luk. (eilt Pauline mit offenen Armen entgegen)

Má nej-draž-ší! Tys má! tys v pravdě má.
Du theu-er-ste bist mein! auf e-wig mein!

Vierte Scene.

Von der linken Seite kommt Richard mit Pauline.

Vend. *sotto voce pp*
Paul. (tiše k sobě) Jsme
Luk. (Leise zu einander) *pp*
Luk. *sotto voce Ver.*

dim. p

svo - ji, — jsme svo ji, ach, jsme svo - ji? rty se to ři - ci
 eint nun, — ver - eint nun, ach, der Liebe Heil, das uns so reich - lich

pp *pp*

bo - ji, že by se du - se vzbu - di - la, a zas tak bol - ne
 zu Theil, — stör' nicht den Traum mit lau - tem Wort, sonst schwindet er auf

sempre pp
 tou - zi - la, jsme svo ji — jsme svo - ji, ach, jsme svo - ji? —
sempre pp
 im - mer fort, ver - eint nun, — ver - eint nun, ach, der Liebe Heil.

pp

più f
 rty se to ři - ci bo - ji, ze zas by pr - chla do ne - be ta
più f
 das uns so reich - lich zu Theil, — stör' nicht den Traum mit lau - tem Wort, der

p

la sky chví le kra tká!

Lie be schön ste Stun den!

cresc. *f*

J sme svo - ji, j sme svo - ji, ach, j sme svo - ji, rty se to ři - ci bojí,

V ereint nun, vereint nun, ach, vereint nun! stör nicht den Traum mit lautem Wort

pp *cresc.* *f* *pp* *sf*

že by se du - se vzbudi - la, a zas tak bol - ně tou - ži - la, že zas by pr - chla

sonst schwindet er von uns hinfort, sonst schwindet er von uns hinfort, stör nicht den Traum mit

pp *f*

do ne - be ta lá - sky, ta lá - sky chví le

lau - tem Wort, der Lie - be, der Lie be schönste

f *più f* *sf*

cresc.

rit. *pp sotto voce*

kra - - - - - tká! jsmě svo - ji

rit. *pp mezza voce*

Stun - - - - - den! (Septajíce a kývajíce mezi sebou)
(zu einander lispelnd)

pp ver - eint nun!

Sbor. Chor.

Ti jsou stvo - ře - ni pro se - be, jsou jak dvě

Durch die Lie - be sind sie ver - eint, wie jun - ge

p. *riten.* *pp* *pp* *pp*

pp jsmě svo - ji!

pp ver - eint nun!

sempre pp

Sopr. ho - lou - bá - tka, ti jsou stvo - ře - ni pro se - be, ti jsou stvo - ře - ni

Alt. Tur - tel - tau - ben, durch die Lie - be sind sie ver - eint, durch die Lie - be sind

pp

Ten. ho - lou - bá - tka, ti jsou stvo - ře - ni pro se - be, ti jsou stvo - ře - ni

Bass. Tur - tel - tau - ben, Lie - bes - stvo - ře - ni nun ver - eint, wie

pp *sempre pp*

Luk. (vřele) **Luk. (innig)** *mf*

Tě v to - ba - jen Nur dir al - lein

pro se - be jsou jak dvě ho - lou - bá - tka, jak dvě

sie ver - eint wie jun - ge Tur - tel - tau - ben, wie zwei

sempre pp

ti jsou stvo - ře - ni pro se - be jsou jak dvě ho - lou - bá - tka, jak dvě

pp durch die Lie - be sind sie ver - eint wie jun - ge Tur - tel - tau - ben, wie zwei

jak dvě ho - lou - bá - tka, ti

jun - ge Tur - tel - tau - ben, der

cresc.

a pro te - be chei žít, ty na - vždy, na - vždy
 ge - hör' ich nun, auf e - wig bist du, e - wig

ho - lou - bá - tka ti stvo - ře - ni jsou pro se - be
 Tür - tel - tau - ben, der Lie - be Glück hat sie ver - eint!

stvo - ře - ni jsou pro se
 Lie - be Glück hat sie ver - eint!

cresc.

Moderato. Vend. Paul. (odstrčí jej prudce) (stösst ihn von sich hinweg)

má, na - vždy má! (chce ji políbit) Ne! nech mě
 mein, e - wig mein! (will sie küssen.) Nein! lass' das

sfz *p dim.* *pp* *sfz*

Tom. (Všichni u stolu vstanou a ndiveně hledí)
Rich. (Alle stehen von den Tischen auf und schau.
 en verwundert zu)

být! Co to, co to?
 sein! Was giebt's, was giebt's?

sfz *sfz* *sfz* *Timp.* *dim. → p* *Timp.*

(chlácholivě k Vendulee) (besänftigend zur Pauline)

já my - slel, že chtěl hu - bi - čku? Já
 ich dach - te, ei - nen Kuss wollt' er? Ich

Viola. *p* *dim.* *p*

Tom.
Rich.*mf*

nechei!

*will nicht!*Hleďme šel - mičku! Ta ho zná škádlit!
Ach du Schelm, du Schelm! Sie will ihn necken!*ff**f*

Timp.

p

Bassi.

Otec.
Vater.

Luk. (překvapen, ale mírně)

Luk. (überrascht, aber sanft)

Vend.

Paul.

*f**mf* Ta má hla - vi - čku!
Ja, das trifft sie sehr!*p* Má rozmi - lá, jak žes to my - sli - la?
Mein liebes Kind, hast du es wohl be - dacht?Že k hu - bičkám teď
Doch heut' ist wahrlich

Luk.

Luk.

*cresc.*vě - ru ča - su ne - ní!
kei - ne Zeit zum kü - ssen!Však, Ven - dul - ko, já chtěl to po - lí - be - ní!
Pau - li - ne schau, ich fleh' zu dei - nen Fü - ssen!*cresc.*

Vend.

Paul.

piu. f

Luk.

Luk.

cresc.

(blíží se jí)

(näherst sich zu ihr)

Já ne - chtě - la!
Ich brauch' es nicht!Vždyť pře - ce smim ho chtít!
Darf ich's ver - lan - gen doch!Ty mi ho dáš!
gibst du den Kuss?*cresc.*

Vend. (crouve, vážně)

Paul. (tritt zurück, ernst)

Ne! pravím!
Nein! sag' ich!Nech mě být!
Lass'es sein!

Tromb.

*sfz**sfz*

Timp.

*f**dim.**p*

Allegro vivo ma non agitato.

43

Luk. (Mezi tím Vendulka šeptá něco Martince a Barči, kteréž obě odejdou zadem.)

Luk. (Pauline lispelt etwas Klara und Brigita zu, welche sich entfernen.)

Tom.
Rich.

Otec.
Vater.

Sopr. *pp*
(tiše) Aj, hle! již hněv jím bou-ří krev, jím bou-ří
(leise) Ach schon ein Streit! in die-ser ach schon ein

Alti *pp*
Aj, hle! již hněv jím bou-ří krev, jím bou-ří
Ach schon, ach schon ein Streit! in die-ser

Ten.

Bassi

pp

krev. Streit!

krev. Zeit!

pp
Aj hle! již hněv, jím bou-ří
Ach schon ein Streit, ein Streit, in

pp
Aj hle! již hněv, jím bou-ří
Ach schon ein Streit, ein Streit, in

pp

pp

Aj *hle,* *již* *hněv*
Ach *schon* *ein* *Streit,*

pp

Aj *hle,* *již* *hněv*
Ach *schon* *ein* *Streit,* *již* *Ach*

pp

Aj *hle,* *již*
Ach *schon* *ein*

bou - ři krev.
die - ser Zeit!

pp

Aj *hle,* *již* *hněv*
Ach *schon* *ein* *Streit,*

bou - ři krev
die - ser Zeit!

pp

Aj *hle,* *již* *hněv*
Ach *schon* *ein* *Streit,*

mf

Tomeš. (stranou Lukáři.)
Rich. (seitwärts zu Lukas.)

Což pak se ne - sty - diš,
Schämst du dich wirklich nicht,

poco *a*

jim bou - ři krev,
in die - ser Zeit,

jim bou - ři krev.
in die - ser Zeit.

hněv jim bou - ři,
schon ein Streit, in

hněv jim bou - ři,
Streit, in

hněv jim bou - ři krev!
Streit, in Zeit!

Aj *hle,*
Ach *schon*

jim bou - ři krev, jim bou - ři krev!
in die - ser Zeit, in die - ser Zeit!

Aj *hle,*
Ach *schon*

či a - ni ne - vi - díš, že kro - mě vý - smě - chu nic u ní ne - skli - díš?
 siehst du denn wahr - lich nicht, dass sie dich höh - nen will vor al - len in's Ge - sicht?

Aj hle, již bou - ří, bou - ří krev.
 Ach schon ein Streit in die - ser Zeit!
 již hněv jim bou - ří krev, jim bou - ří krev.
 ein Streit in die - ser Zeit, in die - ser Zeit!
 hněv jim bou - ří krev, jim bou - ří krev. Aj
 Streit! in die - ser Zeit, in die - ser Zeit! Ach

poco - cresc. ma p

Luk. (k otcí a Tomáši)
 Luk. (zum Vater und zu Richard)

Nuž ať si vzdo - ru - je, vím že jen žer - tu - je, a čím mě šká - dlí víc,
 Nun soll sie sprö - de thun und im Groll nim - mer ruh'n, je - mehr sie är - gert sich,

Spor te - dy přec, jak směš - ná věc, spor te - dy přec,
 Gleich so ein Streit, nach die - ser Freud', gleich so ein Streit,
 spor te - dy přec, jak směš - ná věc, spor te - dy
 gleich so ein Streit, nach die - ser Freud', gleich so ein

hle již hněv jim bou - ří krev, jim
 schon ein Streit in die - ser Zeit, in

Aj hle, již hněv jim bou - ří
 Ach schon ein Streit, ein Streit in

tim víc mě mi - lu - jel
de - sto - mehr liebt sie mich!

Vater. (k Lukáši)
Otec. (zu Lukas) *mf*

Tys na to ne - hle - děl, co jsem ti po - vě - děl,
Was ich dir längst ge - sagt, hast du nicht wohl be - dacht,

jak směš - ná věc! Aj hle, již hněv,
nach die - ser Freud! Ach schon ein Streit!

přec Streit jak směš - ná věc! Aj hle, již
Streit nach die - ser Freud! Ach schon ein

bou - ří krev! Spor te - dy přec, jak směš - ná
die - ser Zeit! Gleich so ein Streit, nach die - ser

bou - ří krev! Spor te - dy přec, jak směš - ná věc,
die - ser Zeit! Gleich so ein Streit, nach die - ser Freud,

Luk. *piu f.*
Luk. *piu f.*

Tom. *piu f.*
Rich. *piu f.*

Nuž at si
Nun sie soll

Což pak se ne - sty - díš,
Schämst du dich wirk - lich nicht,

Však je - dnou ne - za - luj, žeš dří - ve ne - vě - děl. Tys na to ne - hle - děl,
Reu - e die kommt zu spät du hast das Spiel ge - waßt. Was ich dir längst ge - sagt,

jim bou - ří, bou - ří krev. cresc. Aj
ein Streit in die - ser Zeit! Ach

hněv jim bou - ří, bou - ří krev. Aj hle,
Streit, ein Streit in die - ser Zeit! Ach schon

věc, spor te - dy, spor te - dy přec. věc.
Freud, gleich so ein hef - ti - ger Streit! Streit! Freud!

spor te - dy přec, jak směš - ná věc.
gleich so ein Streit nach die - ser Freud!

vzdo - ru - je, vim, že jen žer - tu - je,
 tro - tzig sein, sie thut es nur zum Schein,

či a - ni ne - vi - diš, že kro - mě vý - smě - chu nic u ní ne - skli - diš,
 siehst du denn wahr - lich nicht, dass sie dich höh - nen will vor al - len ins Ge - sicht

co jsem ti po - vě - děl, však je - dnou ne - ža - luj žes dří - ve ne - vě - děl,
 hast du nicht wohl be - dacht, Reu - e die kommt zu spät, du hast das Spiel ge - ruht;

hle již hněv jim bou - ři krev, spor te - dy
 schon ein Streit in die - ser Zeit, in die - ser

již hněv jim bou - ři krev, spor te - dy přec,
 ein Streit in die - ser Zeit! cresc gleich so ein Streit

Aj hle, již hněv
 Ach schon ein Streit

cresc.
 a čím mě šká - dlí víc, tím víc mě
 je mehr sie är - gert sich, um so mehr

což pak se ne - sty - diš, či a - ni ne - vi - diš, že kro - mě vý - smě - chu
 schämst du dich wirk - lich nicht, siehst du denn wahr - lich nicht, dass sie dich höh - nen will

ty's na - to ne - hle - děl, co jsem ti po - vě - děl, však je - dnou ne - ža - luj
 was ich dir längst ge - sagt, hast du nicht wohl be - dacht, Reu - e die kommt zu spät,

přec! jak směš - ná věc, Streit,
 Zeit! gleich so ein Streit,

hněv, jim bou - ři krev, jak směš - ná věc,
 Streit, in die - ser Zeit! nach die - ser Freud!

jim bou - ři krev, jim bou - ři krev,
 in die - ser Zeit, in die - ser Zeit!

cresc.

mi - lu - je a čím mě ška - dli víc,
 liebt sie mich, je - mehr sie är - gert sich,

cresc.

nie u ni ne - skli - diš, což pak se ne - sty - diš, či a - ni ne - vi diš,
 vor al - len ins Ge - sicht, schünst du dich wirk - lich nicht, siehst du denn wahr - lich nicht,

cresc.

žeš dří - ve ne - vě - děl, tys na to ne - hle - děl, co jsem ti po - vě - děl,
 du hast das Spiel ge - raht, du hast es doch ge - raht, ich hab' es oft ge - sagt,

f

spor te - dy přeč!

f

gleich so ein Streit!

f

spor te - dy přeč!

f

gleich so ein Streit!

cresc.

tím víc mě mi -
 um - so mehr ja liebt

f

že kro - mě vý - smě - chu nic u ní ne - skli - diš, že kro - mě vý - smě - chu
 dass sie dich höh - nen will vor al - len ins Ge - sicht, dass sie dich höh - nen will

f

však je - dnou ne - za - luj, žeš dří - ve ne - vě - děl, však je - dnou ne - za - luj,
 Reu - e die kommt zu spät, hast du nicht wohl be - dacht, Reu - e die kommt zu spät.

cresc.

spor te - dy přeč! spor

f

gleich so ein Streit! gleich

f

spor te - dy přeč! spor

f

gleich so ein Streit! gleich

lu sie je! mich!
 nic u ní, nic u ní ne_skli - díš! A hle,
 höh - nen will, vor al - len ins Ge_sicht! Ach schon,
 žes dří - ve, žes dří - ve ne - vě - děl! Aj hle,
 kommt zu spät, du hast das Spiel ge_nagt! Ach schon, aj ein
 te dy přec! Roz - hně - vá se pro hu
 so ein Streit! Lu - kas will Pau - li - ne
 te dy přec! Roz - hně - vá se pro hu
 so ein Streit! Lu - kas will Pau - li - ne
 Nuž at jen sie
 Nun mag sie
 aj hle, již hněv jim bou - ří krev!
 ein Streit, ein Streit in die - ser Zeit!
 hle, již hněv jim bou - ří krev.
 Streit, ein Streit in die - ser Zeit. Spor te - dy přec!
 Gleich so ein Streit!
 bi - ěku Lu - kaš na svou Ven - du - li - ěku
 kūs - sen, sie will da - von gar nichts wis - sen.
 bi - ěku Lu - kaš na svou Ven - du - li - ěku
 kūs - sen, sie will da - von gar nichts wis - sen. Ei - tel ist sein
 Tře - bas by ji
 Ei - tel ist sein
 Tře - bas by ji

vzdo - ru - je, *dim.* vím, *dim.* že jen žer - tu - je!
 tro - tzig - sein, sie thut es nur zum Schein!

spor te - dy přec, jak smu - tná, jak smu - tná, jak smu - tná vše!
 nach die - ser Freud', gleich so ein Streit, ein Streit, nach die - ser Freud?

tu ze rád, od - bý - vá ho na - po - řád.
 Lie - bes - spiel, er kommt nicht zu sei - nem Ziel!

tu ze rád, od - bý - vá ho na - po - řád.
 Lie - bes - spiel, er kommt nicht zu sei - nem Ziel!

f *dim.* *dim.*

Listesso tempo ma un poco vivo.

Tom. (se sklenici v ruce.)

Rich. (mit einem Glase in der Hand.)

Při - pij - me jim na zdraví, pak je nechme o sa - mo - tě, o - ni vše zas na - pra ví,
 Lasst uns trinken auf ihr Wohl, doch al - lei - ne lasst sie blei - ben, schwinden wird ihr Streit und Groll,

f *p* *f* *f*

Sop.
 Při - pij - me jim na zdraví, pak je nechme o sa - mo - tě,
 Alt.
 Lasst uns trinken auf ihr Wohl, doch al - lei - ne lasst sie blei - ben,
 Ten.
 Při - pij - me jim na zdraví, pak je nechme o sa - mo - tě,
 Bass.

u - smí - ři se po do - bro - tě! Lasst uns trinken auf ihr Wohl, doch al - lei - ne lasst sie blei - ben,
 dann wird sie sich nicht mehr sträuben!

f *f* *f*

o . ni vše zas na - pra - ví, — u . smí - ři se po do - bro - tě.

schwinden wird ihr Streit und Groll, dann wird sie sich nicht mehr sträuben!

o . ni vše zas na - pra - ví, — u . smí - ři se po do - bro - tě. **Tom. Rich.**

schwinden wird ihr Streit und Groll, dann wird sie sich nicht mehr sträuben! O . ni vše zas *Schwinden wird ihr*

na - pra - ví, — u . smí - ři se po do - bro - tě, při - pij - me jim na zdra - ví, —
Streit und Groll, — dann wird sie sich nicht mehr sträuben, lasst uns trin - ken auf ihr Wohl,

SBOR CHOR

o . ni vše zas na - pra - ví, — u . smí - ři se po do - bro - tě,
schwinden wird ihr Streit und Groll, dann wird sie sich nicht mehr sträuben,

o . ni vše zas na - pra - ví, — u . smí - ři se po do - bro - tě,
schwinden wird ihr Streit und Groll, dann wird sie sich nicht mehr sträuben,

Bass

pak je, nechme o sa - mo - těl *schwinden wird ihr Streit und Groll, dann wird sie sich nicht mehr sträuben,*
doch al - lei - ne lasst sie blei - ben!

při - pij - me jim na zdra - ví, — pak je nech - me o sa - mo - tě!

lasst uns trin - ken auf Ihr Wohl, doch al - lei - ne lasst sie blei - ben!

při - pij - me jim na zdra - ví, — pak je nech - me o sa - mo - tě!

lasst uns trin - ken auf Ihr Wohl, doch al - lei - ne lasst sie blei - ben!

Vend.
Paul.

f
Dra - zí li - dé,

Luk.

f
Liebe Freun - de,

Tom.
Rich.

ff
Bud' - te zdra - ví!
Glück und Frie - den!

ff
Bud' - te zdra - ví!
Glück und Frie - den!

f
z du - še pře - jem,
wün - schen wir vom

f
věř - te nám,
Her - zen euch,

Otec.
Vater.

f
Dra - zí li - dé,
Lie - be Freun - de!

ff Bud' - te zdra - ví! Bud' - te zdra - ví!

ff Glück und Frie - den! Glück und Frie - den!

ff Bud' - te zdra - ví! Bud' - te zdra - ví!

ff Glück und Frie - den! Glück und Frie - den!

ffsf *rfz* *sfz* *rfz* *sfz* *p* *pp*

Dí - ky vám!
 Glück und Heil!

cresc.
 z du - še pře - jem, věř - te nám, mno - ho ště - stí,
 wün - schen wir vom Her - zen euch! Heil ge - wäh - re

Dí - ky vám!
 Glück und Heil!

cresc.
 z du - še pře - jem, věř - te nám, mno - ho ště - stí,
cresc. wün - schen wir vom Her - zen euch! Heil ge - wäh - re
cresc.
 z du - še pře - jem, věř - te nám, mno - ho ště - stí,
cresc. wün - schen wir vom Her - zen euch! Heil ge - wäh - re

ff
 od - plat' vám to pán bůh
 wird auch euch von Gott zu

mno - ho zda - ru vám! z du - še pře - jem,
 euch das Him - mel reich! Glück und Frie - den,

od - plat' vám to pán bůh
 wird auch euch von Gott zu

mno - ho zda - ru vám! z du - še
 euch das Him - mel reich! Glück und
 mno - ho zda - ru vám! z du - še
 euch das Him - mel reich! Glück und

ff *f*

U.24.

sám! Theil! od - plat' vám to pán bůh
 wird auch euch von Gott zu

mno - ho ště - stí, mno - ho zda - ru vám z du - še pře - jem,
 Heil ge - wüh - re euch das Him - mel reich Glück und Frie - den

sám! Theil! od - plat' vám to pán bůh
 wird auch euch von Gott zu

pře - jem mno - ho ště - stí
 Frie - den, Glück und Frie - den
 pře - jem mno - ho ště - stí
 Frie - den, Glück und Frie - den,

sám, di - ky vám, di - ky vám, di - ky vám, di - ky
 Theil, Glück und Heil, Glück und Heil, Glück und Heil, Glück und

bud' - te zdra - vi, bud' - te zdra - vi, bud' - te zdra - vi, bud' - te zdra - vi,
 Glück und Frie - den, Glück und Frie - den, Glück und Frie - den, Glück und Frie - den,

sám, di - ky vám, di - ky vám, di - ky vám, di - ky
 Theil, Glück und Heil, Glück und Heil, Glück und Heil, Glück und

mno - ho ště - stí, mno - ho zda - ru, mno - ho ště - stí, mno - ho zda - ru,
 Glück und Frie - den, Glück und Frie - den, Glück und Frie - den, Glück und Frie - den,
 mno - ho ště - stí, mno - ho zda - ru, mno - ho ště - stí, mno - ho zda - ru,
 Glück und Frieden, Glück und Frieden, Glück und Frieden, Glück und Frieden,

rfz

ff

vám!
Heil!

dra - zi
Glück und
ff

Heil!

ff

bud' - te zdra - vi, z du - še pře - jem mno - ho ště - stí, mno - ho zda - ru vám
Glück und Frie - den, Glück und Frie - den, Heil ge - wä - re euch das Him - mel - reich

vám!
Heil!

dra zi
Glück und
ff

bud' - te zdra - vi, z du - še pře - jem mno - ho ště - stí, mno - ho zda - ru vám
Glück und Frie - den, Glück und Frie - den, Heil ge - wä - re euch das Him - mel - reich

bud' - te zdra - vi, z du - še pře - jem mno - ho ště - stí, mno - ho zda - ru vám
Glück und Frie - den, Glück und Frie - den, Heil ge - wä - re euch das Him - mel - reich

sf

li - dé, dí - ky vám!
Heil wird euch zu Theil!

Podávají si na vzájem ruce na rozloučenou, pak všickni odejdou.
Zůstanou jen Vendulka a Lukáš.

li - dé, dí - ky vám!
Heil wird euch zu Theil!

Zum Abschied reichen sich Alle gegenseitig die Hände und
entfernen sich; Pauline und Lukas bleiben allein.

ff sf sf sf

U. 24.

Výstup 5.

Vendulka. Lukáš.

Zář červánků vniká oknem.

Fünfte Scene.

Pauline. Lukas.

Das Abendroth wird durch das Fenster sichtbar.

sf *dim.* *p dim.*

piu p *pp*

Meno Allegro

pp *poco rall.* *molto rall.*

Luk.
Luk.

Andante amoroso.
mf dolce espress.

Ni . kdy, ni . kdy v ho . ři svém, dív . ko má,
Nie . mals hätt' ich es ge . dacht lie . bes Kind ,

p dolce

jsem ne-měl zda - ní, - ze tak bu - dem spo - je - ní ku věč - né mu mi - lo - vá - zu
 es könnte glü - cken, mit dem Kranz so freuden - voll dein ge - lieb - tes Haupt

Vend. Paul. *dol. espress*

ni! Ni - kdy též ni - kdy též, můj roz - mi - lý, ne - mě - la jsem po - my - šle - ní
 schmücken! Nim - mer mehr, nim - mer mehr hält ich ge - hofft, dein zu werden mein Ge - lieb - ter;

p dolce

f

že já pře - ce bu - du tvou ve shle - dá - ní bez lou - če - ní.
 doch das Glück kam un - ver - hofft, dass ich dein wer - de e - wig sein!

p

Luk. Luk. *f*

Bez te - be, ach bez te - be, což to by - la dlou há lé - ta! a ted' mé - ho ště - sti
 Ach oh - ne dich, oh - ne dich wel - chen Werth hält all' mein Le - ben! nur - dei - ner Treu - e

Vend. Paul. *p*

ráj jen z tvé věr - né lá - sky zkvě - tá. Což by vše - cka věr - nost má,
 Kraft hat das Glück mir neu - ge - ge - ben. Mei - ner Treu - e Hoffnungsstrahl

což by nám však pla - tna by - la, kdy - by ne - bož - ti - čka tvá
 wa - re machtlos dir ver - bli - chen, wenn dein sel - ges, ar - mes Weib

f *cres. sf*

ne - by - la mně u - stoupi - la! ne - by - la mně u - stoupi - la!
 mir im To - de nicht ge - wi - chen!

dim. *fz dim.* *p* *dim.* *pp dolciss.*

Ob. Clar. Fag.

Barče a Martinka přinášeji kolébku
 Klara und Brígita bringen die Wiege

dolce

Za to chei ji ve cti mít si - ro - te - čku ma - tkou být!
 Dank und Ehr' will ich ihr weihn, ih - res Kin - des Mut - ter sein!

s děckem a odcházejí zase zadními dveřmi.
 mit dem Kinde und entfernen sich wieder durch die Hinterthür.

Vend. Paul. *dolce*

Vendulka běží jim vstříc.
 Pauline geht ihnen entgegen.

Ne - vi - ňá - tko,
 Lie - bes Kind, du

dim. *pp* *p dolce*

Luk.
Luk.

již tě mám, od dneška tě vycho-vám! Ó tys an-děl lá-sky
 bist nun mein, pfle-gen will ich dich al-lein! Dei-ne Lie-be ist so

Vend. (u kolébky.)
Paul. (an der Wiege.)

sám! Ó již to-bě, dra-hé ro-bě, ma-tkou bý-ti sli-bu-ji.
 rein! Mein bist du theu-res Kindlein, dei-ne Mut-ter will ich sein,

za ni te-be mi-lu-ji, du-še roz-mi-lá!
 mein Herz will ich nur dir leihn, mein bist du al-lein!

Luk. (pro sebe.)

Luk. (für sich.)

Jak je krá sná, jak je spa-ni-lá!
 O wie strahlt ihr Aug'im schönsten Glanz!

60 Vend. (vzavši od kamen nádobku syre z ní bílý písek okolo kolébky.)

Luk. (diví se.)

Paul. (nimt vom Ofen ein Geschirr und streut aus demselben weissen Sand um die Wiege herum.) Luk. (wundert sich.)

Andante.

Ob. Clar. Fl.

Celli.

Nač to?
Was thust du?

Vend. (bázlivě.)

Luk. (ukazuje na kolébku.)

Vend. (ohlíží se plaše.)

Paul. (furchtsam.)

Luk. (zeigt auf die Wiege.)

Paul. (furchtsam sich umschauend.)

sotto voce

Ti - se!
Ru - he!

Což se bu - dí?
Was soll es bedeuten?

Nuž věz,
Wohlan!

co ti tak hla - vu tru - di,
lass' dir's nun von mir deu - ten!

Oknem vniká večerní záře.
Durch das Fenster ist das Abendroth sichtbar.

Andante.

(bázlivě.)
(furchtsam.)

Jeť ja - sno od čer - ván - ků
Hell ists, die Ster - ne glän - zen.

slyš! ne - ž li te - mno
horch! wenn das A - bend.

Fl.

Clar.

pp 3 2 1 5 2 3 1

na - sta - ne,
roth verglimmt,

pak
dann

z hro - bo - vé - ho spán - ku
von des Gra - bes Gren - zen

sub f sfz

sub pp

sf

cresc.

si ma - tka k dí - tku při - vstane.
die Mut - ter kommt zu ih - rem Kind.

sfz

pp

cresc.

sfz

dim.

p poco rit.

Più moto. *mf*

V ten pí - sek drobny leh - ce se vtisk - nou je - ji
Der wei - che Sand wird zei - gen der Trit - te Spu - ren

pp *mf*

šlá - pě - je až stou pne ke ko - leb - ce a za - ko - le - bá,
leicht und fein; die Tod - te wird sich nei - gen und wie - get ihr Kind,

sf *pp dol.*

poco ritard. *pp* *a tempo* *cresc.*

za - pě - je A kdy - by ve zlych rukou
lullt es ein! Und bre - chen möcht ihr das Herz,

poco ritard. *dim al* *pp*

f *sempre cresc.*

své si - ré dí - tko vi - dě - la, pak za - lo - stí a
soll - te sie das Kind im Un - glück sehn, um Mit - ter - nacht vor

sf *sub pp*

mukou by v púl - no - ci zde kví - le - la,
Schmerz sie wür - de vor mir kla - gend stehn!

sfz *pp* *cresc.* *f* *sf* *dim.* *al* *pp* *rall.*

Più moto.

Ty u - bo - hé mé ro - bě, ty ma - tku po - těš
 Du rein - stes al - ler We - sen, ver - scheuch' der theu - ren

rall. *mf* *p*

ú - le - vou, zjev j, až při - jde kto - bě, že
 Mutter Schmerz, ihr, wenn sie zu dir kommt, dass

p. *p.* *p.*

do - bře bdím, že do - bře bdím tu nad te - bou,
 dich be - wacht, mein Herz mit Freud' dass dich be - wacht,

con anima *f* *cresc.*

že do - bře bdím tu nad te - bou!
 dass dich be wacht mit Freud' mein Herz!

f *f* *sfz*

Luk. Luk. *p* *poco allargando*
 Dej mr - tvým spát, nám vol - no, bla - ze žít,
 Lass' die To - dten ruh'n, wir kön - nen uns er - freu'n

f *dim.* *p* *pp* *sempre dim.* *al pp*

(vine ji k sobě)
(zu ihr sich schmiegend)

(chce ji něžně polibit)
(will sie zart küssen)

Vend. (úzkostně)
Paul. (ängstlich)

63

jsme svo - ji! Pro - sim tě ach, nech mě být!
ver - eint nun! Hal - te ein! ach, lass' das sein!

dolcissime *poco ri-*

Luk. (chce ji polibit)
Luk. (will sie küssen) Vend. (prudce)
Paul. (heftig)

J sme sa - mi ted! Ne, pra - vim, nech mě být!
Wir sind al - lein! Nein, sag ich, lass' es sein!

pp. *ffz* *sf*

Luk.
Luk.

A proč pak? Či se a - ni ne - smím ptát, proč hu - bi - ěku mi
Wa - rum doch? So empfängst du mei - nen Gruss, was hin - dert dich zu

Vend.
Paul.

po - sud ne - chceš dát? Mám proč! Chci ne - bož - ku tvo u že - nu ctít;
ge - ben mir den Kuss? Zähm' dich, weil der To - dten Ruh' es ge - beut;

p *dolce*

mf *(důrazně)* *(mit Nachdruck)* *cresc.*

věz, hu - bi - ěku dřív ne - máš při - slí - be - nou, než po sva - t - bě, až bu - du
hör'! frü - her kannst du kei - nen Kuss von mir hoffen, bis nach der Hochzeit, erst bis die

p

Luk.
Luk.

tvo jí že - nou, pak ne - bož - ce to ne - smí lí - to být! Ach
 Eh' ge - schlossen; dann thut es dei - ner sel' - gen Frau kein Leid! So

dim. ritard.

f sf p

Corni

Più mosso.

do svatby mám če - kat, až do svat - by mám če - kat? Aj, aj, aj.
 lan - ge soll ich war - ten, ein Küss - chen zu er - hal - ten? Ach so, ach

p marcato

aj, aj, aj ty chceš mě le - kat? Jak to mé žín - ce slu - ší, jak
 so! so willst du mit mir schalten? Ob sie es auch ver - heh - le, ob

f p

to mé žín - ce slu - ší, když mě když mě, když mě tak žer - tem
 sie es auch ver - heh - le, sie quält, sie quält, sie quält mich nur aus

f p

do - hře - je! Dřív dá mi ce - lou du - ši, pak
 Ü - ber - muth! Einst mein mit gan - zer See - le, nun

f p sf p

hu - bi - ěku mi ne - pře - je, a ho - dně se mi vy - smě - je, vy - smě - je, a
 kühlt sie an mir ih - re Wuth, nun kühlt sie an mir ih - re Wuth!

sf *dim.* *p*

ho - dně, ho - dně, ho - dně se mi vy - smě - je, a přec bych
 kühlt sie, kühlt sie, kühlt sie an mir ih - re Wuth; doch will ich

piu f *cresc.*

(stíhá ji)
 (verfolgt sie)

rád!
 seh'n!

ff *sf* *cresc.* *f* *sf* *ff* *sf* *dim.*

Vend. (odpuzující jej)
 Paul. (stösst ihn von sich)

Mám vě - ru zlost! Máš víc mi přát! Mám
 Lass' mich nun geh'n! Ich brauch' Ge - walt! Ich

f *f* *f* *cresc.*

to - ho dost!
 sa - ě halt!

ff

Luk. Allegro energico.

Luk.

Trou lí - bat líc, nie ne - chei víc tu mar - ný vzdor a zá - dný spor;
 Nichts mehr will ich, nur kü - ssen dich, du übst den Streit, du thust mir Leid,

již ne - pro - sím kde brá - ti smím, chceš se mne zbýt? —
 was dei - ne Pflicht, das thust du nicht, giebst du zum Gruss —

risoluto
 svou hu - bi - ěku chei mít — svou hu - bi - ěku chei mít! — Ne - žer - tu - jíc
 mir nicht den ei - nen Kuss? — mir nicht den ei - nen Kuss? — Mein Wort ist klar,

leč pravdu die ti kla - du vzdor, nech mar - ný spor, již po - kojstím si vy - prosím,
 ohn' Scherz und wahr, sei du gescheidt, mach' kei - nen Streit, nicht mehr ein Wort, geh' von mir fort,

ritard.
 chei mrtvé ctít! a ny - ní nech mě být, a ny - ní nech mě
 ich halt' mein Wort! nun ge - he von mir fort, nun ge - he von mir

Vend. (rázně)
Paul. (energisch)

být!
fort!
Luk.
Luk.

f Ne - žer - tu - jíc, leč pra - vdu dic - ti kla - du
f Mein Wort ist klar, ohn' Scherz und wahr, sei du ge -

Tvou lí - bat líc nic ne - chei víc, tu mar - ný vzdor,
Nichts mehr will ich, nur kü - ssen dich, du übst den Streit,

vzdor, nech mar - ný spor, již po - koj stím si vy - pro - sím, chei mr - tvé
scheidt, mach' kei - nen Streit, nicht mehr ein Wort, geh' von mir fort, den Tod zu

a žá - dný spor, již ne - pro - sím, kde brá - ti smím; chceš se mne
und thust mir Leid, was dei - ne Pflicht, das thust du nicht, gibst du zum

ctít;
scheiñ

risol. a ny - ní nech mě, a ny - ní nech mě být!
risol. sprach ich ganz of - fen, nun geh, lass' mich al - lein!

zbýt?
Gruss?

svou hu - bi - čku chei mít, svou hu - bi - čku chei mít!
mir nicht den ei - nen Kuss? mir nicht den ei - nen Kuss!

sf *sf* *ff* *sf*

Honice se spolu po světnici octnou se u otevřených dveří vzadu. Vendulka rychle vystrčí Lukáše ven a zavře dvře. Vendulka stojí rozzlobena, Lukáš pln smíchu skočí do světnice oknem.

Beide jagen einander im Zimmer herum und gelangen im Hintergrunde an die offene Thüre Pauline schiebt den Lukas schnell zur Thüre hinaus und verschliesst dieselbe. Pauline steht erzürnt, Lukas springt lachend zum Fenster nieder in's Zimmer.

molto cresc.

sf *sf* *sf* *sf*

Luk. (žertovně)
Luk. (woll Scherz)

Ha, ha, ha! Ted' začnem zno - va!
Ha, ha, ha! Lass' dich nicht stö - ren!

Paul. Vend. (co nejprísneji)
(sehr streng) Meno Allegro.

Luk. (ulekne se)
Luk. (erschrocken)

sotto voce

Již a - ni slo - va!
Ich will es neh - ren!

Jak?
So!

Jest to víc než pou - hý
Ist es mehr, als blo - ser

lunga pausa

Lento.

(prosebně)
(flehend)

dolce

žert?
Scherz?

Tys po - hně - vá - na?
Du willst mir zürnen?

Ó nechtěl jsem ti vě - ru
Ich woll - te heu - te wahrlich

Oboe

p

p dolce

Viola

vzdo - ro - vat,
kei - nen Streit;

však
doch

od - pu - stit, toť ta - ké mi - lo - vat.
auch verzeih'n heisst lie - ben oh - ne Neid!

Vend. (laskavě)
Paul. (liebevoll)

Luk.
Luk. mf

Vždyť pl - no lá - sky,
So vol - ler Lie - be

pl - no lá - sky v srd - ci mám!
ist mein Herz an die - sem Tag'!

Ta
Ich

Oboe

Fag. p

piu p

molto espressivo

zá - ři vo - ku u - přimněm ty za - rmou - tit mě ne - ho - dláš, ty
 seh' sie dei - nem Aug' erblüh'n, so liebreich ist dein Herz, so rein, du

più p Violini

sa - ma, bez pro - še - ní mi sladké po - lí - be - ní jen z lá - sky dáš!
 wirst mich bald er - hö - ren und mir den Kuss ge - wäh - ren aus Lieb' al - lein!

pp dolce

Vend. (pro sebe) Ach, jak o - do - lám?
 Paul. (für sich) *Ach, wie ist mir bang!*

Co či - nit?
 Was thu ich?

Luk. (pro sebe) Již v srd - ci lá - ska za - vo - lá!
 Luk. (für sich) Im Her - zen keimt der Lie - be Gluth!

pp dolce

Luk.
 Luk.

po něm plá - po - lám!
 — sich mein Herz so lang! —

Již vol - ně, slad - ce plá - po - lá!
 Auf ih - ren Lip - pen sie nun ruht!

dim.

Vend. (prudee) Však ne!
 Paul. (heftig) *Doch nein!*

Allegro. Luk. (prudee) Proč ne?
 Luk. (heftig) *Wa - rum?*

Vend. Meno. Paul. *Žal by ji v hro - bě srdcem hý bal,
 Sie würde Ruh' im Gra - be missen*

Andante.

p

kdy-by's tak zá-hy ji-nou lí-bal, a v no-ci pak by
 wenn du mich jetzt schon wolltest kü-ssen, sie wür-de dann aus

pp

cresc.

u mne ú-pě-la, své tesk-né o-či na mne
 ih-rem Grab' er-stehn, ihr schmerz-er-füll-tes Au-ge

f *p* *poco cresc.*

Molto Allegro.

(bolestně) (voll Schmerz)

f **Luk.** **Luk.**

u-pře-la! Dost! Je-jí žal ti ví-ce jest než můj,
 wür-de flehn! Halt ein! Ih-re Lei-den fühlt dein Herz, doch ich,

f *p* *f* *p* *f*

Vend. (vřele) **Paul.** (innig)

ó co to za bo-lest! Svou krev i du-ši
 ach, sie-he mei-nen Schmerz! Stets will ich dir mein

f *p* *molto espress.*

Luk. **Luk.**

vy-pu-stím, když te-be z ža-lu vy-pro-stím! Však hu-bičku?
 Le-ben welk'n, mit mei-nem Blu-te dich be-freih! Doch ei-nen Kuss?

piu p *pp*

Vend. (po krátkém rozmýšlení)
Paul. (nach kurzer Ueberlegung)

Luk.
Luk. *sotto voce*

Ti ne-dám!
Den geb' ich nicht!

My-sliš vě-ru, že se
Glaubst du wirklich; dass du

f *pp* *pp*

pro-vi-níš, když mi ně-co kvů-li u-či-níš?
ir-re gehst, wenn du ei-nen Kuss mir heut' gewährst?

Já dám ti srd-ce
Ich lie-be dich vom

p *f* *p*

žj-vou pū-li!
gan-zen Her-zen!

Však hu-bi-čku? Ne! U-stup ty mně kvů-li!
Doch ei-nen Kuss? Nein! Nicht so will ich scher-zen!

f *p*

Più moto.

Vždyť bý-vá že-na jemněj-ší.
Das Weibchen ziert die zar-te Hand!

Luk.
Luk.

Však muž má bý-ti moudřejší!
Der Mann be-wah-re stets Verstand!

Což mu-sí po tvém zrovna být?
Soll stets gescheln, was du ver-langst?

Vend.
Paul. mf *Luk.*
Luk.

Vend.
Paul.Luk.
Luk.

A mu-síš ty vždy pravdu mít? Tak pra-vá lá-ska ne-vzdo-ru-je!
 Ver-such' es anders, wenn du kannst? Wo Lie-be waltet, ist kein Verdruss!

cresc.

Vend.
Paul.Luk.
Luk.

Jest lá-ska víc, než lí-bat se! Kdo ne-po-vo-li, ne-mi-lu-je,
 Ist nah-re Lie-be nur ein Kuss! Wer trotzig sein will, kann nicht lieben!

piu p

Vend.
Paul.Luk.
Luk.

Proč mám jen já vždy shý-bat se? Již vě-ru ste-bou roz-um
 Soll stets nur ich ge-fü-gig sein? Da-rob muss sich mein Herz be

Vend.
Paul.Luk.
Luk.

tra-tím! Mne k hně-vu již to do-há-ní! Víc ne-žli hně-vem to-bě
 trü-ben! Ich kann's schon kaum er-tra-gen! Ich will dir dei-nen Zorn ver-

f poco acceler.

p cresc.

Vend.
Paul.

splatím, ať py-káš za své zdra-há-ní! Nuž, jen se hně-vej,
 ja-gen, du wirst be-reu-en dein Be-tra-gen! Du kannst dich är-ger-n,

poco accel.

f *>*

jak bys rád, vzdyť ne-mu-sím já tvou se stát!
wenn's dich freut, ich kann es tra-gen oh-ne Leid!

cresc. *f* *sf* *f*

Luk.
 Luk. *mf. doloroso.* *p ritard.* *f subito allo.*

Nuž, jen mě za-hoď, však mě zvednou, však já se jin-de
Nun! lass' mich lie-gen, mich wird man fin-den, ich kann mich an-ders.

sf. *p*

Lento. Vend.
 Paul. *p*

zve-se-lím! Již o-že-le-la jsem tě je-dnou, i
wo erfreu'n! Ge-trost werd'ich es ü-ber-win-den, auch

p *espress.*

rall. Luk.
 Luk. *f*

po dru-hé tě o-že-lím! Vzdyť
oh-ne dich kann ich glücklich sein! An

Allegro.

Allegro. Vendulka (trhne sebou)
 Pauline (erschrocken)

je-sti děv-čat pl-ný svět, a hu-bi-čky jsou ja-ko med!
Mäd-chen ist ja reich die Welt, und Kü-sse giebt's, wo's mir ge-fällt! 3

ff *sf*

Vend. (pokojuě obrátí se k nádobám)

Paul. (wendet sich ruhig zu den Gefäßen)

Lento.

p

Teď a - le mu - sím ho - spo - da - řit, čas hloupostmi už
 Nun will ich an die Arbeit ge - hen, hier oh - ne Zweck will

p

Luk. (dupne a zatne pěsti)

Luk. (stampft mit dem Fusse voll Zorn)

Vend. (s konví v ruce)

Paul. (mit dem Gefäß in der Hand.)

nechei ma - řit! Blesk bo - ží!
 ich nicht ste - hen! Aj Don - ner!

Allegro precipitato.

Tak se jin - de
 So willst du mich

ff *sfz*

Luk. (zlostně rozhazuje konve a škopky po světlici)

Allegro feroce. Luk. (wirft die Gefäße auseinander)

dur - di!
 schrecken?

To pro - kla - té tvé ha - ra - bur - di
 Dein Rum - pel - zeug hier, die - se Becken,

ff *sf* *ff*

to víc než já ti zna - me - ná?
 das gilt bei dir mehr als mein Wort?

To pro - kla - té tvé ha - ra - bur - di,
 Dein Rumpelzeug hier, die - se Becken,

to tvé ha-ra-burdi, to víc ne-žli já ti zname-ná?
 ja hier die-se Becken, ja das gilt bei dir mehr als mein Wort?

Ty vy-há-níš mě, ší-le-ná?
 Du jagst mich aus dem Hau-se fort?

Vystup 6.

Pravými dveřmi vstoupí otec.

Sechste Scene.

Rechts durch die Thür kommt der Vater herein.

Otec.

Der Vater.

L'istesso tempo.

Jak jsem to řek', už je to tak, jak jsem to řek', už je to
 Wie ich ge-sagt, ist es ge-schehn, wie ich ge-sagt, ist es ge-

tak, ba zá- - - - zrak byl by na-o-pak, jak jsem to
 schehn, ist an - - - ders-wo es auch zu sch'n, wie ich ge-

řek', už je to tak, jak jsem to řek', už je to tak, ba za -
sagt, ist es ge - schehn, wie ich ge - sagt ist es ge - schehn, ist an -

p

(k Lukášovi)
(zu Lukas)

3

- zrak byl by na - o - pak. Ty tvr - dá leb - ko, a ty též,
ders - wo es auch zu seh'n? Du har - ter Schö - del! und auch du,

ff *sfz* *mf* *ff*

poco riten.

zdaž sta - rý o - tec mluvil lež? Má řeč vám by - la
ist bei euch möglich kei - ne Ruh? Mei - ne Wor - te habt

sfz *sfz* *f* *p*

na posměch, má řeč vám by - la na posměch, teď
ihr verlacht, mei - ne Wor - te habt ihr verlacht, nun

ff *cresc.*

po - rad si, kdo ne - po - slech! Já pře - de všim - se
fra - get den, ders besser macht! Ich will nun gar - nichts

ff *f* *f* *p*

Fl. Ob. Clar. Fag.

za - ví - rám, já pře - de vším se za - ví -
 hö - ren mehr, ich will nun gar nichts hö - ren

Viol. *f p*

rám. Vás ne - sly - ším, vás za - pí - rám,
 mehr. Lasst mich nun ruh'n ihr kränkt mich sehr,

vás ne - sly - ším, vás za - pí - rám. Má řeč
 lasst mich nun ruh'n, ihr kränkt mich sehr. Mei - ne

vám by - la na posměch, teď po - rač si, kdo ne - po - slech'!
 Wor - te habt ihr ver - lacht, nun frä - get den, der's bes - ser macht.

Já pře - de vším se za - ví -
 Ich will nun hö - ren gar nichts

ff sfz sf

U. 24.

rá. m. Jak jsem to řek', už je to tak, jak jsem to řek', už je to
mehr! Wie ich ge - sagt, ist es ge - scheh'n, wie ich ge - sagt, ist es ge -

tak, ba za - zrak byl by na - o - pak; jak jsem to
scheh'n, ist an - ders - wo es auch zu seh'n, wie ich ge -

řek', už je to tak, jak jsem to řek', už je to tak, ba za -
sagt, ist es ge - scheh'n, wie ich ge - sagt, ist es ge - scheh'n, ist an -

(k Lukášovi)
(zu Lukas)

- zrak byl by na - o - pak! Ty tvr - dá
- ders - wo es auch zu seh'n! Du har - ter

(k Vendulce)
(zu Pauline)

leb - ko, a ty též, zdaž sta - rý o - tec mlu - vil
Schä - del! und auch du, sprach ich euch nicht wohl - mei - nend

U. 24.

lež?
zu?

Jak jsem to řek', už je to tak, jak jsem to řek', už je to
Wie ich ge - sagt, ist es ge - schehn, wie ich ge - sagt, ist es ge -

tak, jak jsem to řek', už je to, už je to, už je to tak, jak jsem to
schehn, wie ich ge - sagt, ist es ge - schehn, ja, ja, ist es ge - schehn, wie ich ge -

řek', už je to tak. Má řeč vám by - la na posměch,
sagt, ist es ge - schehn. Mein War - nen habt ihr stets verlacht,

teď po - rač si, kdo ne - po - slech!
nun fra - get den, der's bes - ser macht!

Jak jsem to řek', už je to tak, zdaž sta - rý
Wie ich ge - sagt, ist es ge - schehn, der al - te

o - tec
Va-ter

mlu-vil lež? Jak jsem to řek', už je to tak, jak jsem to
hat ge-warnt! Wie ich ge-sagt, ist es ge-scheh'n, wie ich ge-

řek', už je to, už je to, už je to, už je to, už je to tak!
sagt, ist es ge-scheh'n, ja, ja, ist es ge-scheh'n, ja, ja, ist es ge-scheh'n!

(odchází v levo)
(indem er sich nach links entfernt)

jak jsem to řek', už je to
wie ich ge-sagt, ist es ge-

tak,
scheh'n,

už je to tak!
ist es ge-scheh'n!

(ve dveřích)
(in der Thüre)

(zmizí)
(verschwindet)

Andante. Vend. (pro sebe)
Paul. (für sich)

Měl pravdu, když mě va-ro-val?
Der Va-ter hat doch recht gehabt!

Luk. (pro sebe)
Luk. (für sich)

Měl pravdu, když mě zra-zo-val?
Mit Unrecht hab' ich ihn ver-lacht!

U. 24.

(k Vendulce)
(zu Pauline)
dolce

(rychle)
(schnell)
accel.

(něžně)
(liebevoll)

Vend. (neu -
Paul. (abwei-

Nuž, po - vo - liš mi, neb mám v skutku jít? Buď hu - bičku — Jen
Nun gibst du nach o - der soll ich wirklich gehn? Den Kuss will ich, Es

pp

stoupně, ač mírně)
send, doch zart

Luk. v rozhořčení odkvapí zadními dveřmi, a jest ho vidět oknem,
Luk. entfernt sich voll Zorn durch die Hinterthüre und man

jdi, a nech mě být! *Più mosso.*
kann heut' nicht ge-schehn!

ff

jak pádí pryč.
sieht durch das Fenster, wie er weg eilt.

dim.

p *più p* *pp*

Vystup 7.

Siebente Scene.

Vendulka sama, pak Martinka.

Pauline allein, später Brigita.

Vend. (hledí za Lukášem)

Paul. (sieht Lukas nach)

Kam a - si jde? Má - m za - vo - lat ho zpět? Ne, a - ni za ce - li - čký
 Wo eilt er hin? ru - fen soll ich ihn zu - rück? Nein schwanken keinen Augen -

pp *ff* *sf*

svět!
 blick!

Chei za - po - menout na ten roz - ho - vor,
 Ich schweige da - von, was er mir ge - than,

ff *sf*

a po - mi - ne též je - ho prehý vz - dor; vždyť za pravdu mi mu - sí dát a pak
 dann schwindet vielleicht auch sein Groll sein Wahn; dass er ge - fehlt hat, sieht er ein, ich weiss

sf *p* *p dolce* Clar.

(vroucně)
 (innig)

vždyť má mě rád, ba nad vše rád!
 er liebt nur mich, ja mich al - lein!

pp

mf espressivo

Jak za-po-mněl by na ten krá-sný čas, kdy mě-síček nás
 Könnt' er ver-ges-sen je-nen Au-gen-blick, wo uns des Mondes

p

pp

ví-dal po-spo-lu, tam pod ol-ší,
 Strahl ver-hieß das Glück, bei der Lin-de,

pp dolce.

f

tam-vše-rém ú-do-lu! Co hu-bi-ček!
 dort an dem Wal-dessaum! Den ersten Kuss,

molto cresc.

ff

O prv-ní lá-sky čas, ten s ce-lým blahem se mi vrá-tí, se mi
 den ich ihm gab! das Glück, der freuden-vol-le Tag, er kehrt ja wie-der

ffz *sf* *sf dim.* *sf* *p*

rall.

vrá-tí zas! bald zu-rück!

rit. *sf* *sf*

Allegro.

Mart. (vběhne)
Brig. (kommt eiligst)

Mart.
Brig.

Co se to sta - lo?
Was hat's ge - ge - ben?

v hla - vě mi ví - ri!
ich kann's nicht glau - ben!

Lu - káš pln zlo - sti k ho - spo - dě mí - ři!
Voll Wuth sah ich den Lu - kas dort schnau - ben!

Kdo ho kdy
Wer hat ihn

Vend. (zlostně)
Paul. (voll Zorn)

vi - děl v ho - spo - dě po - být?
in der Schen - ke je ge - sehn?

Sa - mé to vzdo - ry,
Er ist so tro - tzig,

chce mě jen zlo bit.
mich will er schmähen!

Mart. Brig. Stá-lo to za to, takhle se štvát!
War es denn nöthig, jetzt die-ser Streit!

Vend. (zlostně)
Paul. (voll Zorn) Hu-bi-čka, hloupost!
Mich küs-sen, thöricht!

Mart. Brig. Mě-las ji
Dugienst zu

Vend. Paul. dát!
weit!

K ho-spo-dě!
Zur Schen-ke gehn!

f Han-ba, han-ba!
Schan-de, Schan-de!

Mart. Brig. Tvoú jest to vi-nou
Schuld bist du selbst daran!

Vend. (s odporem)
Paul. (mit Abneigung) Do-jdu ti pro něj!
Ich will ihn holen!

f Za-čne-me
Fang' et was

Mart. Brig. Ji-nou! Nu do-bře bez to-ho mám spěch!
andres an! Wohl an denn, al-so sei be-reit!

Chci se tě ně-co ptát.
Viel-leicht giebst du Bescheide

mf

Jsem, mi - lá hol - ka,
Ich bin ein al - tes

sta - rý věch, však v prá - ci po - sa - vád a rá - da je - ště s po - moc - ní - cí
Weib mein Kind, doch Ar - beit scheu' ich nicht, ob - zwar es mir al - lein fällt schwer,

f

bych za pa - ší - ři cho - di - la, nuž ne - po - víš mi o hol - ěi - ci
doch möcht' ich mit den Schwärzern gehn, kennst du kein Mädchen, das wil - lig wär,

fz

jež by se kto - mu ho - di - la, jež púl - no - ci se ne - dě - sí,
und sich da - rauf gut möcht' verstehn, doch nicht vor Angst er - schrickt so bald,

trem.
p

když te - mno le - hne na le - sy a do skal, v di - vé hou - - ští
wenn Fin - ster - niss be - deckt den Wald, und bei des Win - ters Pla - - - - - gen

piu p

se v bou - ři, v sně - hu pou - - ží?
 nicht muth - los wird ver - za - gen!

cresc. *sf* *p*

mf
 Jsem, mi - lá hol - ka, sta - rý věch, však v prá - ci po - sa - vád,
 Ich bin ein al - tes Weib mein Kind, doch Ar - beit scheu' ich nicht,

f *p*

a rá - da je - stě s po - moc - ní - cí bych za pa - ší - ři cho - di - la;
 ob - zwar es mir al - lein fällt schwer, doch möcht' ich mit den Schwärzern gehn,

f *p*

f
 nuž ne - po - víš mi o hol - či - ci, jež by se kto - mu ho - di - la?
 kennst du kein Mädchen, das nüt - lig wär' und sich da - rauf gut möcht' verstehn?

f *p*

Vend.
Paul.

mf
 Já ne - vim o tak zmu - ži - lé! Ba, div - ky jsou teď zle - ni - lé
 Ja welches hät - te die - ses Herz! Ach Mädchen sind jetzt lau - ter Scherz,

sf

Mart.
Brig.

Vend.
Paul.

f
jsou ja - ko z mar - ci - pá - nu, jsou ja - ko z mar - ci - pá - nu! Kde vzít vám
ohn' Muth und voll Ver - za - gen, Kei - ne will et - was wa - gen! Schwer fin - det

Mart.
Brig.Vend.
Paul.

dív - ku na po - moc? Nuž, sta - rej se mi! Do - brou noc! Do - brou
sich, der Hil - fe schaff't. Das ist dei - ne Sor - ge! Gu - te Nacht! Gu - te

Mart.
Brig.Vend.
Paul.Vend. (sama)
Paul. (allein)

noc! Do - brou noc! Do - brou noc! Do - brou noc! (Tmí se)
Nacht! Gu - te Nacht! Gu - te Nacht! Gu - te Nacht! (Es wird finster) A
Und

molto espress. f

ty mé ro - bě, ted' již ná - le - žím, ted' již ná - le - žím jen
du mein Kind - lein, nun ge - hö - re ich dir al - lein, nur dir al -

Andante.

(sedne a kolébá)
(setzt sich und wiegt das Kind)Národní píseň.
Volkslied.

to - bě!
lein!

pp *sempre*

p
Ha - jej, můj an - díl - ku, ha - jej a spi,
Schla - fe nun sanft o du mein En - ge - lein,

pp e leggierissimo

ma - ti - čka ko - lé - bá dě - ťa - tko svy, ha - jej,
mit Lie - dern wiegt dich ein dein Müt - ter - lein,

pp

da - dej, ny - nej ma - lej! ma - ti - čka ko - lé - bá
mein Herz, schlaf ein, schlaf ein! mit Lie - dern wiegt dich ein

dě - ťa - tko svy! ha - jej, da - dej!
dein Müt - ter - lein! schlaf ein, schlaf ein!

sempre pp

ny - nej ma - lej! ma - ti - čka ko - lé - bá!
ich wieg' dich ein! dich wiegt dein Müt - ter - lein!

rall.
pp

(vzruší se)
(besinnt sich)

Ach, ma-ti-čka ti v-hro-bě spí! Co jen ten Lu-káš my-slí?
 Ach, dei-ne Mut-ter schläft im Grab! Was wird's dem Lu-kas frommen?

Andante.

(Měsíc vychází)

(Der Mond geht auf)

(kolébá)

(niegend)

Však on se smí-ří! Začnu jínou!
 Doch, er wird kom-men! Etwas andres!

dolce

Le-tě-la bě-loun-ka ho-lu-bí-čka po-tka-la bo-ží-ho
 Sanft ei-ne Tau-be zum Him-mel sich hebt dort ihr ent-ge-gen ein

an-dě-lí-čka, Du-še z tě-la, kam si chtě-la?
 En-ge-lein schwebt, From-me Tau-be, fleug' und glau-be!

Chtě-la jsem do-le-tět do ne-bí-čka,
 En-gel be-schir-men; was Un-schuld um-nebt,

rall.

chtě - la jsem do - le - tět do ne - bíč - ka!
 En - gel be - schir - men, was Un - schuld um - webt!

p

un pochetino animato

Do - let si, du - šin - ko, až do ne - be,
 Him - mel - wärts trag' dich der sanf - te - ste Wind,

já pů - jdu k dě - tá - tku mí - sto te - be, tam je zlí - bām,
 ich ge - he selbst hin und grü - sse dein Kind, zärt - lich al - lein

molto rall. e dim.

u - ko - lí - bām, lí - bá tě na - sto - krát tvá ma - ti - čka,
 wieg' ich es ein, lie - be - voll küs - set dich dein Müt - ter - lein,

molto rall. e dim.

rit.

lí - bá tě na - stokrát tvá ma - ti - čka!
 lie - be - voll küsst dich ja dein Müt - ter - lein!

pp rit. e smorz.

(opřena okolíbku usne)
 (an die Wiege angelehnt, schläft sie ein)

pp

Výstup 8.

Achte Scene.

Barče vběhne. Později Lukáš, čtyři děvčata a hudebníci.
Vendulka dřímá.

*Klara kommt eiligst; später Lukas, vier Mädchen und Mu-
siker. Pauline schlummert.*

Allegro moderato alla Polka.

8

Barče (chodí po světnici rozzlobena.)

Klara (läuft erzürnt im Zimmer herum.)

Ja - cá han - ba, ce - lá ves ji - stě
Wel - che Schan - de! al - le Leuf wis - sen

8

(u Vendulky.)
(bei Pauline.)

tam se shlukne dnes, ja - cá han - ba! Tu
von dem Streite heut, wel - che Schan - de! Sie

spí
schläft

a ne - ví, co jí jest: že zha - no - bi - li je - jí čest!
und denkt da - ran nicht mehr, dass sie gekränkt an ih - rer Ehr!

(zahrozí pěstmi proti oknu.)
(droht mit der Faust gegen das Fenster.)

Ty tam, ty mi to zod-povíš!
Dochdu sollst meine Rache sehn!

Co to? vždyť zuí to blíž a
O Weh! welch' ein Ge-schrei in der

poco a poco cresc.
trem.

blíž!
Näh?

Už jdou, už
Aj hört! sie

cresc. cresc. f

(děvčata a hudebníci objeví se za oknem.)
(Mädchen und Musiker erscheinen am Fenster.)

Vend. (vyskočí a hledí ven.)
Paul. (springt auf und sieht zum Fenster hinaus.)

jdou, už jdou!
sind schon da!

Ha! Kde to jsem, kde to jsem?
Ha! Was geht vor, was geht vor?

ff ffz p

94 Tempo di Polka, ma moderato.

Luk. (točí se střídavě s tančícími děvčaty a zvedá je do povětří.)

Luk. (dreht sich mit den tanzenden Mädchen im Kreisse und hebt sie empor.)

Hrajte mi tu nej-skoč-něj-ší, hraj-te hod-ně ve-se-lou! Za hu-bičku
 Spie-let mir den fri-schen Rei-gen, spie-let auf zum fro-hen Tanz, dei-nen Starrsinn

8

p

(do okna.)
 (in das Fenster.)

u-pří-mněj-ší nech si už svou ky-se-lou! Hraj-te mi až do púl-no-ci,
 will ich beu-gen, hier im schö-nen Mäd-chenkranz. Spielt auf bis zur letz-ten Stun-de

8

p

(do okna.)
 (in das Fenster.)

hraj-te mi až do rá na, má-lo ml-sky na o-vo-ci, na-jdu-li v něm sršá-na! Co
 spie-let bis zum Mor-gen hin, hei-len werd ich mei-ne Wunde, Lust erfreut das Herz den Sinn! Was

8

f *p* *f* *cresc.* *trem.*

Barče Klara Vend. Paul. Barče Klara

vidím! Já zaň se sty-dím! Tak tupit mne! A
 sehich! Ach un-ver-zeih-lich! Mich so zu schmähn! Mit

8

ff *ff*

Vend.
Paul.

f. *f.*

dát si kto-mu hrát! Ne, to by nemoh', kdyby měl mě rád!
Mu - sik hier zu steh'n! Nein wäres möglich, so was muss ich seh'n!

sfz *cresc.* *cresc.*

Barče (zlostně chce ven.)
Klara (will vor Zorn hinaus eilen.)Vend. (zdrží ji.)
Paul. (hält sie zurück.)Bärce
Klara

Do-jdu si naň! To - ho se chraň! Ten
Ich geh hin - aus! Bleib hier im Haus! Der

ff *p* *ff* *trem.* *p*

Vend.
Paul.Barče
KlaraVend. Ach
Paul. Ach

nestou - dný! Ty hol-ky sním! To - mně! Kéž mu to splatit smím!
Tau - ge - nichts! Die Mädchen dort! Weh mir! O könn'ich von hier fort!

ta - ká han - ba!
die - se Schande!(otevře truhlu a váže si raneček.)
(sie öffnet die Truhe und schnürt ihr Bündel.)

Ne - lze mi tu žít! ne - lze mi tu
Ich kann es nicht seh'n ich kann es nicht

ff *sfz* *ff*

Barče. (zavře truhlu a chce jí bráti raneček.)

Klara. (schliesst die Truhe und will ihr das Bündel wegnehmen.)

žit! Pryč musím, pryč od-tud, pryč! Co to má být?
 sehn. Ich eil hin-weg, eil hin-weg! Was soll ge-schehn!

Tempo I. Luk. (jako dříve.)
 Luk. (wie früher.)

Všu-dy děv-čat ja-ko kvi-tí, pý-cha jest mi na posměch; kte-rá řek-ne: nech mě bý-ti,
 Ů-ber-all sind schöne Mädchen Stolz wird heu-te kei-ne sein; giebt mir ei-ne doch ein Körbchen

(do okna.)
 (zum Fenster genendet.)

já jí na to: ty mě nech. Blázním-li se po hu-bič-ce, o-na řek-ne:
 and're werden micher-freun! Wenn ich ei-nen Kuß verlan-ge, sagt sie erst das

za měsíce; na vzdory však Ven-du-lič-ce dosta-nu jich na tis-íc! (Lukáš za oknem zvedne Je-dnu z dívek.)
 nächste mal; doch ihr Stolz macht mich nicht bange, And're küssen tausendmal! (Lukas hebt eine der Mädchen empor und küsst es.)

Výstup 9.

Neunte Scene.

V okamžení, když Lukáš dívku líbá, vystoupí Tomeš a sbor za oknem.

Während Lukas das Mädchen küsst, erscheint Richard und der Chor am Fenster.

sklesne plačie na truhlu na svůj raneček.)
sinkt weinend auf die Truhe.)

Vendulka.
Pauline.

Ach!
 Ach!

Barče.
Klara.

Lukáš.
Lukas.

(Tomeš chytí Lukáše za rameno.)
 (Richard ergreift Lukas bei der Schulter.)

Tomeš.
Richard.

Styd' se, han - ba to i
 Schäm' dich, nel - che tol - len

Sbor.
Chor.

Piano.

dim. trem. al
pp

Luk.
Luk.

Všu - dy děv - čat
 Ü - ber - all sind

chlap - ci, kdy - by to -hle na - tro - pil,
 Stü - cke! bist du heu - te ohn' Ver - stand?

p *sfz* *p* *sfz*

ja - ko kvi - ti,
schö - ne Mäd - chen!

styd' se!
Schäm dich!

již si ště - be - ta - jí vra - bei,
durch den Un - sinn dei - ner Tü - cke

Věn - dul - ku žes
dir selbst machst du

p *sfz* *p* *sfz*

Pý - cha jest mi na po - směch!
Ich er - tra - ge kei - nen Trotz!

po - tu - pil!
Spott und Schand!

Soprani

Ženské }
Frauen }

Alti

Tenori

Mužští }
Männer }

Bassi

f *f*

Ztre - stal je - jí pý - chu!
Er will sie be - schä - men

p *sf cresc.*

f
Žluč mi z to - ho ky - pí!
Ist das ein Be - tra - gen!

f
Styd' se!
Schäm' dich!

f
Tot' je vě - ru k smí - chu!
Er will sie be - schä - men,
Ztre - stal je - jí
ih - ren Stolz zu
Ztre - stal je - jí
ih - ren Stolz zu

fsf

fsf

pý - chu!
zäh - men,
pý - chu!
zäh - men,
To - tě vě - ru k smí - chu,
er will sie be - schä - men,
To - tě vě - ru k smí - chu,
er will sie be - schä - men,
to - tě
er will
to - tě
er will

crese.

f Žluč mi zto - ho ky - pí!
Ist das ein Be - tra - gen!

f Pý - cha jest mi na po - směch!
Ich er - tra - ge kei - nen Trotz!

vě - ru k smí - chu, ztre - stal je - jí
sie be - schü - men, ih - ren Stolz zu
vě - ru k smí - chu, ztre - stal je - jí
sie be - schü - men, ih - ren Stolz zu

ff

Žluč mi zto - ho ky - pí! Žluč mi zto - ho
Ist das ein Be - tra - gen! Ist das ein Be -

f Han - ba to i chlap - ei, kdy - by to - hle
mel - che tol - len Stü - cke, bist du denn nicht

pý - chu, to - tě vě - ru k smí - chu,
zäh - men, er will sie be - schü - men,
pý - chu, to - tě vě - ru k smí - chu,
zäh - men, er will sie be - schü - men,

8:

U. 24.

ky - pí!
tra - gen!

na tro - pí!
bei Ver - stand?

ztre - stal, ztre - stal je - jí pý - chu, to - tě, to - tě
ih - ren stol - zen Sinn be - zäh - men das wird sie schon
ztre - stal, ztre - stal je - jí pý - chu, to - tě, to - tě
ih - ren stol - zen Sinn be - zäh - men das wird sie schon

8:

vě - ru k smí - chu, to - tě vě - ru, to - tě vě - ru
wohl ver - ste - hen, wohl ver - ste - hen, das wird sie ver -
vě - ru k smí - chu, to - tě vě - ru, to - tě vě - ru
wohl ver - ste - hen, wohl ver - ste - hen, das wird sie ver -

8:

fff

ff *f* (odběhne za nimi)
(folgt ihnen nach)

Dám ti, dám ti za tvé vtipy!
Noch ein-mal wirst du's nicht wagen!

ff

Pýcha jest mi na po-směch.
Ich er-tra-ge kei-nen Trotz!

ff

Styd' se! Styd' se! Styd' se!
Schäm'dich! Schäm'dich! Schäm'dich!

(Všickni za oknem se hrnou pryč.)
(Alle hinter dem Fenster verschwinden.)

k smí chu!
ste hen!

k smí chu!
ste hen!

k smí chu!
ste hen!

k smí chu!
ste hen!

8

fff *fff* *sffz trem* *sfz dim.* *al* *pp*

Moderato assai.

Vend. (sama)

Paul. (allein)

Již ko nec mi - lo - vá ní!
 Ver - gif - tet ist mein Le - - ben!

pp

3

dolce

molto espressivo

p

Jsem bí - dna do sko - ná ní!
 Der Lie - be Ziel und Stre - ben!

pp

(u kolébky)
 (an der Wiege)

dolciss.

pp trem.

Tempo I.

Pryč, pryč han - ba pá - li.
Ach! die Schand zu tra - gen,

pp *cresc.*

a lá - ska šá - li!
das Glück be - kla - gen!

f

(Vendulka vezme raneček a rychle odkvapí.)
(Pauline nimmt ihr Bündel und entfernt sich.)

Pryč! Pryč!
hinweg ach!

sf. *sf.* *fff*

fff *fff* *fff*

Konec 1ho jednání.
Ende des I. Aktes

Jednání II.

Hustý les. V pozadí příkrá strán, na níž stojí vysoké kmeny. V pravo více ku předu návrší porostlé mlázím, pod ním napřed ve skále studánka; mezi návrším a zadní strání úžlabina. Vlevo jednotlivá pomíšená skaliska a křoviny.

Zweiter Akt.

Ein dichter Wald. Im Hintergrunde ein schroffer Bergabhang mit hohen Baumstämmen. Rechts nach vorn eine Berglehne mit jungem Wald; unter derselben vorn eine Quelle; zwischen der Berglehne und dem Bergabhange eine Schlucht. Links zerstreute Felsen und Gestrüppe.

Allegro con fuoco.

The musical score consists of five systems, each with a piano (p) part on the left and a violin (v) part on the right. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

- System 1:** The piano part begins with a fortissimo (*ff*) dynamic and a series of chords. The violin part features a melodic line with accents and slurs.
- System 2:** The piano part includes a *pp trem.* (pianissimo tremolo) section. The violin part continues with a melodic line and slurs.
- System 3:** The piano part features a fortissimo (*ff*) section. The violin part has a melodic line with slurs and accents.
- System 4:** The piano part includes a *pp trem.* section. The violin part has a melodic line with slurs and accents.
- System 5:** The piano part features a fortissimo (*ff*) section. The violin part has a melodic line with slurs and accents.

8-----

sf cresc. sf sf sfz sf sf sfz p dim.

Assai moderato. dolce

pp

molto espressivo

Lento.

pp p dolce

Allegro.

rall. p cresc.

8

ff trem. sf sf

First system of a piano score. The treble staff features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamics include fortissimo (ff) with tremolo, and sforzando (sf).

8

sf ff sf sf

Second system of the piano score. It continues the melodic and harmonic themes. Dynamics include sf, ff, and sf.

8

sf sf sf sf sf

Third system of the piano score. The melodic line shows some chromatic movement. Dynamics are consistently sf.

dim.

Fourth system of the piano score. The music begins to decelerate. A decrescendo (dim.) is marked. The system ends with a double bar line.

poco a poco Allargando

p trem. pp

Fifth system of the piano score. The tempo is further slowed (Allargando). Dynamics include piano (p) with tremolo and pianissimo (pp). The system concludes with a final cadence.

Výstup I.

Erste Scene.

Matouš, pak pašíři. Jest nejhlubší noc. Matouš s bam-
bit kou v ruce a s balíkem pod paží vystoupí náhle na výši strá-
ně v pozadí, byv uschován za knemem. Ohlíží se bystře tmou kolko-
lem.

Walther und die Schwärzer. Im Walde herrscht die tiefste
Nacht. Walther mit einer Büchse in der Hand und einem Bün-
del unter dem Arm erscheint plötzlich im Hintergrunde auf
der Bergeslehne; er blickt in der Finsterniss vorsichtig um
sich herum.

Listesso tempo ma più moderato.

pp *p ma bene marcato* *non pressando*

(Opona se zdvihne.)

(Der Vorhang wird aufgezogen.)

Matouš.
Walther.

Tenor.
Bass. Pašíři.
Die Schwärzer.

Corno *p* Clar. *p* *simile*

Matouš: (obráť se zpět, tajemně a přitlumeně.)

Walther: (wendet sich zurück, geheimnissvoll und halblaut.)

p Jen dál!
Her - an! (v dálce) (in der Ferne) *p* V tichu
Leise

(v dálce) (in der Ferne) *p* Jen dál!
Her - an! (zadnější) (im Hintergrunde)

Jen dál!
Her - an! *pp* Jen dál!
Her - an! *pp*

(Odtud Matouš sestupuje mezi stromovím zvolna se straně směrem klikatým, za ním toutéž čarou pašíři přicházejíce vždy na několik kroků od sebe: všickni nesou balíky neb rance a jsou ozbrojeni holemi, sekerami a. t. d.)

(*Walther steigt langsam den Schlangenpfad in dem Walde herunter, hinter ihm schleichen die Schwärzer, alle tragen grosse Bündel und sind mit Stöcken und Ästen bewaffnet.*)

hlu-bo-kém, kro-čej za krokem, po-zor nej-vět-ší, jsme-li v bez-pe-čí.
auf-ge-passt, schreitet oh-ne Hast, lauschet auf den Wind, dass wir si-cher sind!

(Pašíři kráčejí velmi zvolna a opatrně.)
(*Die Schwärzer steigen langsam und bedächtig herab.*)

(tajemně)
(*geheimnissvoll*) V tichu
Lei-se

pp (tajemně)
(*geheimnissvoll*) V tichu hlu-bo-kém, kro-čej za kro-kem po-zor nej-vět-
Lei-se auf-ge-passt, schreitet oh-ne Hast, lauschet auf den

hlu-bo-kém kro-čej za kro-kem po-zor nej-vět-ší, jsme-li
auf-ge-passt! schreitet oh-ne Hast, lauschet auf den Wind, dass wir

(Matouš v půli výše straně, ohlíží se)
(*Walther in der Mitte des Berges blickt um sich*)

Jen dál!
Her-an! (v prostředí)
(*Die Mittleren.*)

ší, jsme-li v bez-pe-čí!
Wind! dass wir si-cher sind!

(přední)
(*Die Ersten.*) Jen dál!
Her-an! (v zadu.)
(*rückwärts*)

v bez-pe-čí!
sicher sind!

p Jen dál!
Her-an! Jen Her-

sempre p

(opět na pochodu, tajemně)
(weiter schreitend und geheimnisvoll.)

Nik-de zá - hu - by! Ny - ní pod du - by, vý - mol ve - de vás, vpra - vo
Oh - ne Auf - ent - halt dort - hin in den Wald füh - ret uns der Steg, si - cher

opět na pochodu
weiter schreitend

dál!
an!

sempre p

simile

ze - je sráz!
ist der Weg!

(tajemně)
(geheimnisvoll)

Nik - de zá - hu - by, ny - ní pod du - by,
Oh - ne Auf - ent - halt dort - hin in den Wald

Nik - de zá - hu - by, ny - ní pod du - by, vý - mol
Oh - ne Auf - ent - halt dort - hin in den Wald füh - ret

Coro

vý - mol ve - de nás, vpra - vo ze - je sráz!
füh - ret uns der Steg, si - cher ist der Weg!

ve - de nás, vpra - vo ze - je sráz!
uns der Steg, si - cher ist der Weg!

pp

Viol.

pp

5 4 3

(blízko úpatí strání ohlíží se)
(*Schaut sich am Fusse des Berges um*)

(Matouš a pašíři sestupují)
(*Walther und die Schwärzer*)

p. Jen dál!
Her - an!

(další) (Pašíři po celé klikaté čáře na strání)
(*Die Nächsten*) (*Die Schwärzer auf dem ganzen Zickzackwege.*)

p. Jen dál!
Her - an!

(nejzazší) (Jiní vystupují teprve)
(*Die Hintersten*) (*Die Anderen noch zur*)

p. Jen dál!
Her - an!

p. *simile*

steigen herab.)

níž a níž,
stets voran,

zde jsme ce - sty blíž,
frei - er ist die Bahn

je - mně po me - chu,
in der weiten Au,

po kolena, po pás atd.
Langsam níž a níž,
(*Hälfte durch die Felsen gedeckt*) stets voran!

zde jsme ce - sty blíž,
Frei - er ist die Bahn,

je - mně in der

p. zti - cha, bez de - chu!
lei - se, still und schlau!

Jen Her -

po mechu,
weiten Au,

zti - cha, bez de - chu!
lei - se, still und schlau!

(za Matoušem již pode strání)
(*Hinter Walther unter der Berglehne.*)

pp *d*

pp *s*

(co nejtíšeji.)
(sehr leise.)

dál!
an!

Z ti - cha
Lei - se

(dávají se na pochod.)
(treten den Weg an.)

Jen Her - dál!
Her - an!

(Jiní již poslední na klikaté cestě na stráni.)
(Die Uebrigén schon an der letzten Biegung des Berges.)

Jen Her - dál!
Her - an!

pp

sim.

più pp

bez de - chu (co nejtíšeji.)
auf - ge - passt! (ganz stille.)

Z ti - cha
Lei - se

bez de - chu!
auf - ge - passt!

Z ti - cha bez de - chu!
Lei - se auf - ge - passt!

(co nejtíšeji.)
(sehr leise.)

ppp

dim.

Matouš Zahvízdá na píšťalku napodobující ptáčí hlas a zmizí za skálou u studánky; v témž okamžiku náhle zmizí pašíři na stráni za kmeny a dole do úžlabiny v pravo i za křoviny a skaliska v levo.

Walther macht einen Pfiff mit der Vogelpfeife und verschwindet hinter der Felswand bei der Quelle; ebenso verschwinden die Schwärzer nach rechts und links in dem Waldesdickicht.

(zastaví.)
(hält ein.)

p (naslouchá.)
(horcht.)

Stůj!
Halt!

(všickni stojí.)
(Alle bleiben stehen.)

(Matouš na píšťalu.)
(Walther auf die Pfeife)

p (Ozvěna)
(Echo)

Jednání II.

Výstup 2.

Zweite Scene.

Vtémž okamžiku vystoupí z levého popředí

In dem Augenblicke tritt links aus dem Vordergrund Lukas hervor.

B. Smetana.

Lukáš (s rozervaností.)
Lukas (ganz verwirrt.)

Allegro con fuoco.

cresc. *ff* *sf* *dim.* *p* *sub. dim.* *al* *Meno allegro.* *p* *dolce* *p* *dolce* *f*

Já — ne-šťast-
Ach — ne-he

nik, já — ne-šťast- nik!
mir, ach — ne-he mir!

Tot' Ven-dul-ce, toť
Ja Pauli-ne, das

za věr-nost' můj dík?
ist der Dank von mir?

a proč?
wa-rum?

že přá-la mr-tvé v hrobě klid!
weil sie mein Weib im Grab ge-ehrt!

vždyť byl to
sie hat ein

Più mosso.

zbožný, do-brý, sva-tý cit, a zpuřnost mo-je zpozdí-lá,
Herz voll Gü-te un-verseht! mein un-beugsamer Un-verstand

sf *sfz trem.* *p* *cresc.*

Andante amoroso.

to zla-té srd-ce ra-ni-la!
hat auf-ge-löst das schönste Band!

ff *sfz* *cresc.* *riten.* *ff*

(Vroucně.)
(Voll Inbrunst.)

Kdybych vě-děl, jak svou vi-nu smýt, žhavým ohněm
Mei-ne Schuld zu süh-nen hab'ich Muth, schreiten will ich

mf *dim.* *p*

molto espressivo

chtěl bych za to jít! Kdy-bych vě-děl, jak svou vi-nu
durch die Flammen-gluth; Mei-ne Schuld zu süh-nen hab'ich

smýt, zha-vým oh-něm chtěl bych za to jít!
Muth, schrei-ten will ich durch die Flam-men-gluth!

Poco più moto.

Ho-ry ob - měkčil bych sl - za - mi, hvězdy při - mo - dlil bych
 Wal - len will ich zu dem wei - ten Meer, zu ver - söh - nen dort das

ku ze - mi, Kdy - by o mém za - lu zvě - dě - la, žal -
 Ster - nenheer! wenn sie ken - nen wür - de mei - nen Schmerz, wird

poco allargando snad u - smí - ři hněv an - dě - la! *A*
 sich er - wei - chen ihr En - gelsherz! *Der*

má du - še z rá - je vy - hna - ná po - zná snad, že přeč mě rá - da
 See - le er - füllt mit Gram und Schuld bleibt der Trost der Lie - be Macht und -

má, mě rá - da má, že přeč mě rá - da má, a má
 Huld der Lie - be Macht, der Lie - be Macht und Huld, und der

lerando *cresc.* *ritard.*

du-še z rá - je vy - hna - ná po - zná snad, že přec mě
See-le erfüllt mit Gram und Schuld bleibt der Trost, der Trost der

lerando *e crescendo* *riten.*

ff. *allargando*

rá - da má, že přec mě rá - da
Lie - be Macht, der Lie - be Macht und

allargando

ffsf *8*

má!
Huld!

ffsf *8*

Allegro con fuoco.

ff *trem.*

Meno allegro. *Molto moderato.*

Ne! Tak jsem ji po - tu - pil, han - by na ni na - ku - pil,
Ach! so hab' ich sie verhöhnt, ge - gen sie ohn'Scheu ge-fröhnt,

ff *f* *p* *p*

Più allegro.

od - pu - ště - ní mož - no ne - ní, mar - ně ho - ru - ji, a
 oh - ne Süh - ne, herz - be - klommen, um Ver - zeihung muss ich

p *più f*

lkám, flehn, mar - ně ho - ru - ji a lkám, flehn,
 um Ver - zeihung muss ich

sf

na vždy, za - vr - žen a sám! na vždy, za - vr - žen a sám!
 schmach - be - la - den hier nun stehn!

ff

(Zamyslí se beznadějně opřen o skálu u studánky.)

(Voll Verzweiflung lehnt er sich im Nachdenken versunken an den Felsen bei der Quelle an.)

sf *dim.* *p* *dim.* *pp*

Výstup 3.

Z levé strany vystoupí Tomeš, upachtěn a ustrašen, hmataje po tmě před sebou a hledaje si cestu mezi skalisky.

Dritte Scene.

Von der linken Seite erscheint Richard; müde und voll Angst tappt er im Finstern um sich herum und sucht den Weg in dem Felsengewirre.

Allegro non troppo.

pp *pp* *cresc. poco acceler.*

poco rall. *cresc. acceler.*

riten. dim. *dim.*

Tom. *mf*
Rich.

Ten mě prohnal! zmi-žel ja - ko duch, mar - ně
Die-se Ei - le! wo verschwand er hin! frucht - los

cresc.

(Zastaví se pátraje kolem, pak s úzkostí.)
(Er bleibt stehen und nachdenkend blickt er voll Kummer um sich herum.)

na - pí - nám i zrak i sluch, já mu je - ště vá - dou při - tí - žil,
streng'ich an all' mei-ne Sinn; Ta - del traf ihn wahr - lich zur Ge - nü - ge,

p. *trem.* *p* *sfz* *trem.* *p* *p*

jest-li si teď ně-jak u - blí - žil! Hu! mě mra - zí
 thät'er sich noch Leid an ob der Rü - ge! Ha, mich friert es!

ja - ko vru - bá - ši! Hochu! Hochu!
 soll ich um-keh - ren! Lu-kas! Lu-kas!

Jsi tu, Lu - cá - ši? Kdo zde? Tomši, kdes ty se tu vzal?
 lass'dich doch hö - ren? Was giebst? (pausa) Richard, wie kamst du hier - her?

(s velkým ulehčením.) (Mit grosser Erleichterung.)
 Tom. Rich. Ach! Duch každý Ho-spo - di-na chval! Ty's mi bě-hy na-táh! Proč pak jsi mi
 Ach! jetzt hab'ich kei-ne Sorgen mehr! Gabst du mir zu schaffen! Kommst mich auf-zu-

Tom.
Rich.

v patach? raf-fen! I - nu pro-to, mi - lý bra-chu, že jsem o to - bě byl
Ru - hig bin ich nun, ge - bor-gen, um dich trug ich gro-sse

p *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Luk.
Luk.

vstrachu. Ach Tom-si, kdy-by špa - tný svět pak Ven - dul - ce to
Sor-gen. Ach Richard! wenn die bö - sen Leut' nicht Pau - li - - nen dann

sf *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Tom.
Rich.

ne - vy - čet, já, já bych si hla - vu sra - zil hned! Snad bys mi ně - co
thä - ten Leid, gern preis - ge - ben möcht' ich mei-nen Kopf! Nun lass' dir heut' noch

sfz *sfz* *sf* *sf* *sf* *sf*

Luk.
Luk.

Lento.

ne - vy - ved? Ach Tom - ši, ach Tom - ši, jak jsem ne - šťa - sten!
Zeit, du Tropf! Ach Ri - chard, ach Ri - chard! was soll ich nun thun?

p *espress.*

Tom.
Rich.

Nu je - ště ne - ní soud - ný den!
Lass' die - se Spra-che heu - te ruhn!

Luk.
Luk.

Jsem z těch, co jsou již
Schwe - res Un - heil hat

sfz *p*

od-sou-ze - ni, já nesmím dou - fat vod - pu - ště - ní!
 mei-ne Seel' ge - troffen, Mitleid darf ich nicht mehr hoffen!

Tom. Moderato.
 Rich.

Jen od - pros ji, ty blá - ho - vý, však u - vi - díš, jak od - po - ví,
 Komm' nur zu ihr, fass' neu - en Muth, bald wirst du se - hen, was sie thut,

že za tu bouř - ku ee - li-čkou dá od - pust - ky hned s hu - bi - čkou.
 dass sie zur Buss' für den Verdruss dich stra - fen wird mit ei - nem Kuss;

Jen od - pros ji, ty blá - ho - vý, však u - vi - díš, jak od - po - ví.
 Komm' nur zu ihr, fass' neu - en Muth, bald wirst du se - hen, was sie thut!

Luk.
 Luk.

Ó — je - jí po - tu - pe - ná čest si žá - dá ne - ú - pros - ný trest!
 O sie ist ge - kränkt an ih - rer Ehr; ver - zei - hen kann sie nimmer - mehr!

Tom.
Rich.

Jen od-pros ji, ty blá-ho-vý, však u - vi - díš, jak od - po - ví
 Komm' nur zu ihr, fass' neu-en Muth, bald wirst du se - hen, was sie thut,

sfz *sf* *p*

Luk.
Luk.

Tom.
Rich.

mf

Ó je - ji po - tu - pe - ná čest si žá - dá
 Sie ist ge - kränkt an ih - rer Ehr' ver - ze - hen

že za tu bouřku ce - li - čkou, dá od - pust - ky hned shu - bi - čkou.
 dass sie zur Buss' für den Verdruss dich stra - fen wird mit ei - nem Kuss;

ne - ú - prosný trest! Vždyť
 darf sie nimmer - mehr! Vor

Jen od-pros ji, ty blá-ho-vý, však u - vi - díš, jak od - po - ví.
 Komm' nur zu ihr, fass' neu-en Muth, bald wirst du se - hen, was sie thut.

sf *sf* *rfz* *p*

trem.

Luk.
Luk.

před lid - mi to vše jsem na - tro - pil, ví ce - lá ves,
 Leu - ten hab' ich mich in Schmach versenkt, das gan - ze Dorf

p *sfz* *p*

Tom.
Rich.

jak jsem ji po-tu-pil. Hm, ce-lá ves! Nuž te-dy věz!
weiss, wie ich sie gekränkt! Der, gan-ze Ort? Nun, hör' mein Wort!

sf p p cresc.

(přistoupí k Lukáší.)
 (tritt zu Lukas näher.)

Moderato risoluto.

Hněv za-stavíš, vše na-pravíš,
Fass' neu-en Muth, mach's wie-der gut;

tr sf p

(Matouš
Walther) vykukuje za skalou a poslouchá.)
 (lauscht verborgen hinter dem Felsen.)

ty po-zveš dvě tři soused-ky a dva tři mu-že za svěd-ky, pozveš za svědky.
du rufst die ganze Nachbarschaft ohn' Unterschied zur Zeugenschaft, ja zur Zeugenschaft!

tr f

Luk.
Luk. *f*
 Hněv za-sta-vím, vše na-pravím, já po-zvu dvě tři
Ja neu-er Muth, macht al-les gut, ich ruf' die gan-ze

sf p

sou-sed-ky a dva tři mu-že za svěd-ky, po-zvu za svěd-ky.
Nach-bar-schaft ohn' Un-ter-schied zur Zeu-gen-schaft, ja zur Zeu-gen-schaft.

tr sf

Tom.
Rich.

At' se též do-zví ce-lá ves, jak od-pro-síš _____ ji je-ště dnes.
Und das Dorf soll er-fah-ren heut,' was du roll-bracht, wie es dich reut.

Luk.
Luk.

At' se též do-zví ce-lá- ves, jak od-pro-sím _____ ji je-ště dnes.
Und das Dorf soll er-fah-ren heut,' was ich roll-bracht, wie es mich reut.

Luk.
Luk.Tom.
Rich.

Hněv za - sta-vím, vše na - pravím, já
Nur neu - er Muth, macht al - les gut, ich

Hněv za - sta-víš, vše na - pravíš, ty po - zveš dvě tři
Fass' neu - en Muth, mach's wie - der gut, du rufst die gan-ze

po-zvu dvě tři sou-sed - ky a dva tři mu - že za svěd - ky, za svěd - ky,
ruf' die gan-ze Nach-barschaft ohn' Un-ter-schied noch heu - te zur Zeu - gen-schaft!

sou-sed.ky a dva tři mu - že za svěd - ky, po-zveš za svěd - ky,
Nachbarschaft ohn' Un-ter-schied zur Zeu - gen - schaft, ja zur Zeu - gen-schaft!

p

at' se též do-zví ce-lá ves, jak od-pro-
das gan-ze Dorf soll er-fah-ren heut, was ich voll-

at' se též do-zví ce-lá ves, jak od-pro-síš
und das Dorf soll er-fah-ren heut, was du voll-bracht

f

sím ji je-ště dnes, jak od-pro-sím ji je-ště dnes!
bracht, wie es mich reut, was ich voll-bracht, wie es mich reut!

— ji je-ště dnes, jak od-pro-síš ji je-ště dnes!
— wie es dich reut, was du voll-bracht, wie es dich reut!

f

A Ven - dulka! espress.
Und Pau - li - ne!

A Ven - dul-ka! Vždyť má tě
Und Pau - li - ne! sie liebt dich

espress.

Vždyť má mě rá - - da! ta
die liebt mich wahr - - lich! Die

rá - - da, ta od - pu - stí ti nej - ra - děj, ta
wahr - - lich! die wird ver - zei - hen gleich und gern, die

od - pu - stí mi nej - ra - děj —
wird ver - zei - hen gleich und gern,

dolce

od - pu - stí ti nej - ra - děj a co tvé srd - ce z lá - sky žá - - dá,
wird ver - zei - hen gleich und gern und dei - nes Her - zens heiss' Er - seh - - nen

più p

cresc.

a co mé srd - ce z lá - sky žá - - dá,
und mei - nes Her - zens heiss' Er - seh - - nen

to z lá - sky dá, to z lá - sky dá.
wird ih - re Lieb' ver - söh - - nen.

pp

cresc.

to z lá - sky dá, to z lá - sky dá. Nuž dí - ky měj!
 wird ih - re Lieb' ver - söh - nen. *ma tranquillo* Hab' mei - nen Dank!

Tu ví - ru měj, tu ví - ru měj a
 Glaub' dei - nem Stern, glaub' dei - nem Stern und

p *più p*

a co mé srd - ce z lá - sky žá - dá,
 und mei - nes Herzens heiss' Er - seh - nen

co tvé srd - ce z lá - sky žá - dá, to z lá - sky dá, tu
 dei - ner Lie - be heiss' Er - seh - nen wird ih - re Lieb' auch ver -

to z lá - sky dá. Nuž dí - ky měj, nuž dí - ky
 wird sie ver - söh - nen! *dolce* Hab' mei - nen Dank, hab' mei - nen

ví - ru měj! Tu ví - ru měj, tu ví - ru
 söh - nen! *dolce* Glaub' dei - nem Stern, glaub' dei - nem

dolce

Più mosso.

měj! —
Dank! —

měj! —
Stern! —

Più mosso.

p *cresc. molto*

f Hněv za - stavím, vše na - pra-vím!
Ja, neu - er Muth macht al - les gut! *cresc.*

Hněv za - stavíš, vše na - pra-víš, hned zá - hy zrá - na te - dy
Fass' neu - en Muth, mach's wie - der gut, und schon am nächsten Morgen,

sf *p* *cresc.*

f *cresc.*
Hned zá - hy zrá - na te - dy
Und gleich am nächsten Morgen,

ši do - jdem pro sou - se - dy, zdar do - pro - va - zej nás!
da müssen wir's be - sor - gen; Heil füh - re uns da - hin!

sf *p*

si do-jdem pro sou-se-dy, zdar do-pro-vá-zej nás, zdar
da müssen wir's be-sor-gen; Heil füh-re uns da-hin, Heil

Hned zá-hy z rá-na te-dy
Und gleich am nächsten Morgen

do-pro-vá-zej nás, do-pro-vá-zej nás, zdar do-pro-vá-zej
füh-re uns da-hin, füh-re uns da-hin, Heil füh-re uns da-

si do-jdem pro sou-se-dy, zdar do-pro-vá-zej nás, zdar do-pro-vá-zej
da müssen wir's be-sor-gen, Heil füh-re uns da-hin, Heil füh-re uns da-

nás, zdar do-pro-vá-zej nás!
hin, Heil füh-re uns da-hin! (Oba odejdou v levo.)
(Beide entfernen sich nach links.)

nás, zdar do-pro-vá-zej nás!
hin, Heil füh-re uns da-hin!

U. 24.

Výstup 4.

Matouš, pašíři.

Vierte Scene.

Walther und die Schwärzer.

(Matouš ostražitě vystoupí od studánky a pátrá chvíli, pak šeptem:)

(Walther tritt vorsichtig von der Quelle vor und nachdem er eine Weile gelauscht, fängt er an zu lispeln:)

Matouš.
Walther.

ff *dim.* *p* *dim.*

lá - skou kříž! Chtěl bych to sly - šet, jak ji
 Un - ge - mach! Ich woll - te ret - ten heut' noch

(založí ruce a směje se tiše pátraje.)
 (Er stützt die Hände und lachend schaut er um sich.)

od - prosíš! Už vzdá - le - ni jsou dosti a
 gíbst du nach! Ach, wie vertieft die Beiden! für -

pp *poco languentando*

pak, ti mají věc ji - nou na sta - ro sti!
 wahr, die haben rich - ti - ges zu entscheiden!

pp *Tempo I.*

sám!
 halt!

šťastnou ce - stu vám!
 glücklich aus dem Wald!

p.
 Jen Glück -

šťastnou ce - stu vám!
 glücklich aus dem Wald!

pp

šťastnou ce - stu vám!
 glücklich aus dem Wald!

pp

dá - le ka - ždý sám!
 oh - ne Auf - ent - halt!

šťastnou ce - stu vám!
 glücklich aus dem Wald!

pp

dál!
 auf!

Jen dál!
 Glück - auf!

Jen dál!
 Glück - auf!

(Všichni odešli kromě Matouše)
 (Alle entfernen sich ausser
 Walther.)

Jen dál!
 Glück - auf!

Jen dál!
 Glück - auf!

Jen dál!
 Glück - auf!

Matouš (sám.)
Walther (allein.)

Piú Allegro.

p

Tma říd-ne už, ba ú-svit na-stá-vá
Es grauet schon, der Tag ist nicht mehr fern!

Coz Martin-ka dnes o-tá-li? vždy přec tu bývá včas!
Heut kommt das Weib verspä-tet sonst kommt sie ja zur Zeit!

p

Slyš kroky! Kdož to as?
Ach höret! wer mag's sein?

f

p

Výstup 5.

Fünfte Scene.

Pravým popředím vystoupí Martinka s nuší a Vendulka. Pak
(Matouš.)

(Von der rechten Seite tritt Brigita mit einem Tragkorbe
und Pauline vor.)

p

Dvě jsou to posta-vy, tož pozor!
Zwei seh' ich lauschen hier. geht Obacht!

f

(skryje se do úžlabiny v pravo.)

(er verbirgt sich rechts in der Schlucht.)

Piano introduction with tremolos and dynamic markings: *dim*, *pp*, *trem*.

Vend. (zaražena)
Paul. (bestürzt)Mart.
Brig.

Vocal and piano accompaniment for the first system. Lyrics: Jak temný les! Má roz-mi-lá, tys ma-lou roz-koš vo-li-la, že ke mně z do-mu. Der dunkle Wald! Mein lie-bes Kind, statt Freudenklang hörst du den Wind, den je-de dunkle.

Vend. (úzkostlivě se k ní přitulí)
Paul. (schmiegt sich ängstlich an.)Mart.
Brig.(naslouchá)
(hört)

Meno Allegro.

Vocal and piano accompaniment for the second system. Lyrics: u-le-ka. Ha, slyšte! Jak mě u-le-ka! Co jest? Nachterweckt! Ach, höret! Wie bist du aufgeregt, was giebt's?

Vend.
Paul.*mf*

Vocal and piano accompaniment for the third system. Lyrics: Ó jak to šumí, jak to ste-ná jak' pod hu-čí-cím mořem! Ó hör das Stöhnen, diesen Jammerton, wie wird dies Alles enden!

espress.

Jak ve mně du-še o-pu-ště - ná si zapla-ka-la hořem. Ó nejhrůznější
 wo - hin soll ich ver-spottet, ge-höhnt, mich Unglückliche wenden? Ach liebermüchlich

sa - motou chci bloudit se svou tesknoutou než je - ho lá - - sky
 ganz allein hier sterben und be - graben sein! als seiner Lie - be

zba-ve - ná, žit je - ho blíž, já zra - ze - ná, než je - ho lá - sky zba-ve - ná, žit je - ho
 nun be-raubt, auf die ich stets so fest ge-baut, als sei-ner Lie - be nun be-raubt, auf die ich

blíž, já zra - ze - ná! Již u - tiš se, jsme na mí - stě!
 stets treu und fest gebaut! Nun sei ge-trost, wir sind am Ziel!

(opatrně naslouchá, pak zahvízdá na píšťalku podobně
 jako Matouš, jehož píšťalka jí za chvíli odpoví.)
 (sie horcht behutsam dann thut sie einen Pfiff so wie
 Walther, dessen Pfeife ihr Antwort giebt.)

(Matouš na píšťalku)
 (Walther pfeifend)

(Ozvěna)
 (Echo)

Mart. (vezme Vendulku za ruku a jde s ní podle návrší na pravé straně; na zatáčce náhle vykročí proti nim Matouš.) **Mat.** (bambitkou proti Vendulce)
Brig. (nimmt Pauline bei der Hand und geht mit ihr längs des Thales auf die rechte Seite; line gewendet.) **Walt.** (Das Gewehr gegen Paul.) **Vend. Paul.**
 bei der Wendung tritt ihnen Walther entgegen)

Již čeká!
Da ist er!

Kdo to? Ach!
Wer da? Ach!

(uleknuta odskočí)
(erschrocken springt sie zurück)

Mart. (kárávě) (zadrží Matoušovi ruku)
Brig. (mahnend) (hält Walthers Hand zurück)

Bud' zti sei ru cha! híg!
 Tot' po-mocnice má
 Mei-ne Begleite rin!

jest prv-ně v noci v lese, a pro-to
 sie ist noch un-er-fahren in je-dem

Mat. (k Vendulce)

Walt. (Zur Pauline)

zdě-se-ná se vše-cka strachem tre-se!
 Schattenspiel erblickt sie nur Ge-fah-ren!

Až ví-ce-krát to zku-síš, pak
 Du wirst dich bald ge-nöh-nen, an

(podává jí ruku)
(reicht ihr die Hand)

u-vy-knou-ti mu-síš,
 Sturmge-braus und Stöh-nen;

svou ru-ku na to dám! Kdo jsi?
 reich' mir nun dei-ne Hand! Dein Name?

Meno Allegro.

Ach, já tě znám tys Vendulka! jak kto mu při-chá-zíš, že kpa - sí-řům svou
 Ach, das ist ja Pau - li - ne die wohl-be - kann - te, wie kommst du denn hier -

sf *p* *dolce*

Piú Allegro.

Vend.
Paul.

te-tu prová - zíš?
 hermit der Tan - te?

Chce dívku na pomoc, tož
 Völl Kummer und verlacht kam

mf *f* *cresc.* *p*

poco a poco ritardando

cresc.

jsem k ní přišla tu - to noc, neb Lu-káš, vez - te, už mě ne - má rád, a na oči mu ne - chci
 ich zu ihr in die-ser Nacht; denn Lukas hört doch, hat mich nicht mehr lieb, das ist der Bann, der mich vom

cresc.

ví - ce - krát!

Haus' ver - trieb!

ff *dim.* *p dim.* *poco* *riten.*

Moderato.
Vend.
Paul.

Ó jak jsem mohla vě - řit, blá - ho - vá, že on mě na vždy v srdci
Ach, wie nur konnte ich so thöricht sein, glau - ben, dass Treu - e wahr ist er

Mart:Bri.

Ó jak se mar - ně trá - pí, blá - ho - vá,
O wa - rum sollte sie denn thöricht sein,

Mat.
Wal.

Ó jak se mar - ně trá - pí, blá - ho - vá,
O wa - rum sollte sie denn thöricht sein,

p

Vždyť já to je - ště lé - pe
Bes - ser als Al - le weiss es

Moderato.
dolce

p

za - cho - vá!
mir al - lein!

Ó jak jsem mohla vě - řit, blá - ho - vá,
O wie nur konnte ich so thö - richt sein,

vím, že ji on v svém srdci za - cho - vá!
ich weiss, dass er nur lie - bet sie al - lein!

Ó jak se marně trá - pí
O wa - rum sollte sie so

vím!
ich!

Vždyť já to je - ště lé - pe
Bes - ser als al - le weiss es

vím!
ich!

cresc.

že on mě na vždy v srdci za - cho - vá,
 glau - ben, dass Treue wahrte er mir al - lein.

blá - ho - vá,
 thö - richt sein,

vím, že i on, že i on v svém srdci
 ich weiss, dass er stets nur sie, nur sie

cresc.

p

za - cho - vá!
 mir al - lein!

A byt' mě tu - pil, hně - val na - sto - krát,
 O hätt' er mich auch noch so schwer gekränkt.

p

za - cho - vá!
 liebt al - lein!

Byt' roz - hně - val se na ni
 O wenn er sie auch noch so

vždyť já to je - ště lé - pe vím!
 Bes - ser als al - le weiss es ich!

p

espress. *riten.* *f*

jen kdy - by měl mě tro - šku pře - ce rád, jen
 wenn er nur ein - mal mei - ner Lieb, ge - denkt, wenn

na - sto - krát, však sto - krát ví - ce, sto - krát ví - ce má - ji
 schwer ge - kränkt, ich weiss, dass er mit Lie - be stets an sie, mit

riten.

kdy - by měl mě tro - šku pře - ce rád!
 er nur ein - mal mei - ner Lieb, ge - denkt!

sto - krát ví - ce má - ji za - to rád!
 Lie - be stets an sie, mit Lie - be denkt!

Vždyť já to je - ště lé - pe
 Bes - ser als al - le weiss es

dim.

Ó jak jsem mo - hla vě - rit, blá - ho - vá,
 0 wie nur konn - te ich so thö - richt sein,

Ó jak se mar - ně trá - pí, blá - ho - vá,
 0 wa - rum soll - te sie so thö - richt sein,

vím.
 ich!

Byť roz - hně - val se na ni
 0 wenn er sie auch noch so

že on mě na vždy v srdci za - cho - vá, a byt' mě tu - pil, hně - val
glau - ben, dass Treue wahr er mir al - lein! O hätt' er mich auch noch so

vím, že ji ve svém srdci za - cho - vá, byt' roz - hně - val se na ni
ich weiss, dass er nur sie liebt al - lein! O hätt' er sie auch noch so

na - sto - krát, však sto - krát ví - ce má ji za to rád
schwergekränkt ich weiss, dass er an sie mit Lie - be denkt,

cresc.
 na - sto - krát, jen kdy - by měl mě trochu pře - ce - rád, jak on, i
sehr gekränkt, wenn er nur einmal meiner Lieb' ge - denkt, wie er, auch

na - sto - krát, však sto - krát ví - ce má ji za to rád, byt' lá - sky k němu
sehr gekränkt, ich weiss, dass er an sie mit Lie - be denkt, und wollte sie auch

byt' lá - sky k němu chtěla prosta být, on do - ve - de, on do - ve - de ji
und woll - te sie auch le - ben oh - ne ihn, sein Herz für sie, sein Herz für sie wird

cresc.

ff já chei lá - sky prosta být, i já chei lá - sky pros - ta být, a
ich will oh - ne Liebe sein, auf e - wig oh - ne Lie - be sein und

chtěla prosta být, on do - ve - de ji za - se vy - do - být, on do - ve - de ji
le - ben oh - ne ihn, sein Herz wird denn o che - wig für sie glühn sein Herz für sie, sein

za - se vy - do - být, vždyť já to je - ště lé - pe vím, vždyť já to je - ště
dennoch e - wig glühn, ich weiss es gut, ich weiss es gut, ich weiss es gut, ich

ff *p*

po - kli - du své du - ši vy - do - být, své du - ši vy - do -
fern von Freu-de le - ben ganz al - lein, ach! le - ben ganz al -

do - ve - de jí za - se vy - do - být, jí za - se vy - do -
Herz für sie wird dennoch für sie glühn, auf e - wig für sie

lé - pe vím, vždyť já to je - ště lé - pe
weiss es gut, ich weiss es gut, ich weiss es

být!
lein!

být!
glühn!

vím!
gut!

Matouš (odevzdává Martince opatrně svůj balík)
Walther (übergibt der Brigita behutsam seinen Pack)

Již jest blí - zko do sví - tá - ní, bud - te s bo - hem! Na shle - dá - ní!
Na-he ist das Mor-gen-grau - en, lebt nun wohl! leb' nun wohl!

Mart.
Brig.

Matouš (poodejde k levé straně; vesele pro sebe.)
Walther (tritt mehr nach links; lustig für sich.)

Listesso tempo

Ny-ní sta-rý do-brák
 Lu-kas nun sollst du vom

(poskočí si, směje)
 (hüpfend lacht)

Lu-ká - ši o Ven - dul-ce zprá - vu při - ná - ší!
 Al - ten ei - ne Nachricht Pau - li - nens er - hal - ten!

se pokradmu a odkvapí.)
 er und entfernt sich.)

(Martinka zatím s pomocí Vendulčiny sundává nůši.)
 (Brigita giebt unterdessen mit Paulinens Hilfe den Korb herab.)

Výstup 6.

Vendulka, Martinka, později četník.

Sechste Scene.

Pauline, Brigita, später ein Grenzaufseher.

(Svítání.)
(Morgendämmerung) *pp*

cresc.

f cresc.

ff

Martinka
Brigita

mf Ven - du - lí - čko! jak pak te - dy,
Nun Pau - li - ne! darf ichs hof - fen,

sfz dim. molto al pp

lí - bí se ti za pa - ší - ři? je to a - si na - pe - sle - dy,
wirst du bei mir Ru - he fin - den? doch ich sag' es heu - te of - fen,

p

Vendulka
Pauline

ten váš hněv se br - zo smí - ří! *ff* Nikdy! Nikdy! Na to jsem již od - ho - dlá - na,
eu - er Groll wird bald verschwin - den! ~~Niemals! Niemals!~~ das hab'ich mir vor - ge - nommen,

Martinka (odmítavě)
Brigita (abweisend)

ne - chce se mi roz - mar - né - ho pá - na! O tom je - ště pro - mlu -
so ein Trotzkopf, der soll mir noch kom - men! Nun das wer - den wir be -

vi - me, až jen zboží u - lo - ží - me! *meno p* Vel - cá sic nám ce - sta ne - zbý - vá, a - le
sorgen, bis die Waare nur verbor - gen! Ha - ben wir ja nicht mehr weit zu geh'n, doch wir

(Vendulka se děší)
(Pauline erschreckt)

stráž — tu zrá - na cho - dí - vá Což už na tě stráž - ník
mü - - ssen nach der Wa - che spähn; wa - rum bist du so be -

Vendulka (s hrůzou)

Pauline (entsetzt)

sá - há vpoutech kvěze - ní tě vle - če?
klommen, Niemand thut dir was zu Lei - de!

Vpoutech? kvě - ze - ní?
We - he! we - he mir! —

Martinka (vyndavši z nůše plochý koš s hrůškami)

Brigita (nimmt aus dem Korbe ein Körbchen mit Birnen)

Má dra - há, jen ať čas nám ne - u - te - če marným na - šim po - ví - dá - ním.
Pau - li - ne du klagst oh - ne Grund, schau lie - ber, dass wir heu - te wei - ter kom - men.

Hled', jak ji - sto - tu si chrá - ním:
Schau' so muss man al - les ma - chen!

(dá balík do nůše)

(gibt den Ballen in den Korb)

zbo - ží na dno nů - šky, na vrch sa - mé
so íst es ver - bor - gen wir sind oh - ne

(vpustí koš s hruškami do nůše)
(legt das Körbchen mit den Birnen in den Korb)

(pomáhá Vendulce, která berena se nůši)
(hilft Paulinen den Korb nehmen)

hrušky.
Sor-ßen.

Ny - ní do - mů!
Nun nach Hau-se!

Měj se
Oh - ne

kto - mu!
Pau - se!

Ne tak zhur - ta pře - ce!
So wirst du es fas - sen!

Se - hni tro - chu
gut wird es dir

(Vendulka prohne se pod nůši)
(Pauline beugt sich unter dem Korb)

ple - ce!
pas - sen!
cresc.

Nů - ška hru - šek ně - co vá - ží!
Es ist kei - ne leich - te Sa - che!

Vend. Bě - da!
Paul. We - he!

Něk - do jde, to stráž!
Jemand kommt; die Wa - che!

Tak! a ne - prozrad' se strá - ži!
So, doch ach - te auf die Wa - che!

f *rinfz* *sfx* *rinfz* *sfx*

Mart.
Brig.

At' se moudře za-cho-váš! Hlasně po-zdrav, koukni smě-le, zchytra
Lass' dir's an-ge-le-gen sein! grüsse freundlich und be-scheiden, muthig,

tranquillo
p

Molto moderato. Strážník vystoupí. *Der Aufseher tritt auf.*

zchytra zklameš ne-pří-te-le!
li-stig such Verdacht zu meiden!

mf

Mart. (jdouc mu s Vendulkou, která se bojí, vstříc.)
Brig. (geht ihm mit Pauline entgegen.)

Strážník (dívá se na polekanou Vendulku)
Wachmann (sieht die geängstigte Pauline an.)

Do-bré ji-tro, pa-ne!
Schö-nen gu-ten Morgen!

Toť jste žen-ské ran-né!
Schon so früh voll Sorgen!

f

Jak se dě-vče zimou tře-se!
wie das Kind vor Kälte zit-tert!

Hru-šky sbí-ra-ly jste v le-se?
Habt ihr Obst im Wald ge-schüttelt?

sfz *mf* *p*

Mart.
Brig.

Dal to pán-bůh le - tos ú - ro - du! Hrušky ro-stou mí - sto za - lu - dú!
Heu-er giebt's an Bir-nen kei - ne Noth! Hier im Wal-de sind sie gut und roth.

Stráž.
Wächt.

Mart.
Brig.

Prá - ši - lo se as, jak jste je trá - - sla! Jsou snad moučné. Jsou vám ja - ko
Steht es denn da-für sich so zu pla - - gen? Lohnt's die Mühe! Ja wir müssen's

Stráž.
Wächt.

Mart. (k Vendulce)
Brig. (zur Pauline)

z másla! Vě - ru že už na ně čou - tku mám! Se-hní pak se!
wa-gen! Rei-fe Bir-nen sind ein gu - ter Schmaus! Neig'dichet was!

(k strážníkovi)
(zum Wächter)

Stráž. (omakává hrušky. Vendulka zděšena couvá, on za ní)
Wächt. (prüft die Birnen. Pauline bestürzt geht zurück, er ihr nach.)

Mart.
Brig.

Vy - ber - te si sam! Tvrdé! Měkčí bu - dou na dně! U - sy - pem těch vrchních
Sucht euch welche aus! Kei - ne weichen kann ich finden! Bessermüsst ihr sie er -

(odváže si zástěru a podá ji strážníkovi)

(nimmt das Tuch mit den Birnen u. reicht es dem Wächter)

(vezme s Vendulky nůši, a tváří se, jakoby byla těžká, chce strážníkovi sypat do zástěry)

(nimmt von Pauline den Korb und als wenn er schwer wäre, will sie dem Wächter Birnen in das Tuch schütten.)

sna - dně!
gründen!

Po - drž - te jen zá - stě - ru!
Ihr müsst mir be - hilf - lich sein!

Stráž. (rozpačitě, nevěda, co se zástěrou)**Wächt.** (verlegen, weiss nicht was er mit dem Tuch anfangen soll)**Mart.** (nasype mu hrušek do zástěry, ze které se mu sypou na zem; strážník v nesnázích točí se mezi hruškami.)**Brig.** (schüttet ihm die Birnen in das Tuch, von dem die Birnen auf die Erde fallen, der Wächter ist in Verlegenheit und weiss nicht was er thun soll.)

Však si zvrchních vy - be - ru!
Die - se sind so winzig klein!

Když ty měkčí zdola chce te!
Wollt ihr von den Andern haben!

(hněvivě)
(erzürnt)(sbírá)
(er will sie auflesen)

(Strážník chce prostřít zástěru, při čemž vysype z ní všechny)

(Der Wächter will das Tuch ausbreiten, wobei er alle

Takhle mi je rozšla - pe - te!
Unnütz wollt ihr mich nur plagen!

Proč ten fěr - toch ne - pro - stře - te!
Legt das Tuch ab, lasst euch sagen!

(hrušky)
(Birnen auf den Boden schüttet)**Mart.**
Brig.Teď mi
Jetzt müsst

Stráž. (sbírá) (lest die Birnen auf) **Wächt.** (lest die Birnen auf, doch sie fallen ihm wieder aus der Hand) (vezme několik) (nimmt Einige)

sbí - rat po - mů - že - te! Zpropa - de - ně! Ty jsou
ihr euch mit mir plágen! Aipotz Tausend! Die-se,

(dá jí peníz) (giebt ihr ein Geldstück) (mrzutě odkvapí) (entfernt sich unwillig)

měkké do - sti; jsem vám dlu - žen - mám jich do sy - to - sti!
kei - ne andern; vie - len Dank euch! ich muss weiter wandern!

cresc.

Vend. (třesou se sbírá hrušky) **Paul.** (zitternd klaubt die Birnen auf)

Strachem je - ště
Ich kann mich kaum

Mart. káravě **Brig.** sie mahnend

zmí - rám, so tva smysly sbí - rám! Ne - ní zle, kdy stráž - ník
fas - sen, Muthat mich ver - las - sen! Lass' die Angst, und sei zu

Vend. (s hrůzou)

Paul. (schaudernd)

hlou-pý je - ště od nás — hru-šky kou - pi! Ja - ké po - my - šle - hi: při - jít
 frieden, dass der Wäch - ter schon — ge - schie - den! Was muss ich er - dul - den oh - ne

Mart. (rozhorleně)

Brig. (zürnend)

do vě - ze - ní! Ji - - nak u pa - ši - řů v le - se
 mein Ver - schul - den! Al - - les das muss man ge - wöh - nen!

marcato

Moderato.

ji - nak do - ma u mi - lé - ho; pro - to pra - vím: usmíř - te se, usmíř - te se,
 an - ders kannst du zu Hause sprechen; darum sollt ihr euch ver - söhnen, euch ver - söh - nen;

Vend. (rozhorleně)

Paul. (empört)

hu - bi - čka nic ne - ní zlé - ho! Ni - kdy se ta - cá vi - na
 denn ein Kuss ist kein Ver - - bre - chen! So ein Ver - ge - hen kann ich

sfz accel. sfz p

ne - od - pá - - se, na - vždy jsem za - ne - vře - la na Lu - cá - še!
 nie ver - zet - - hen, wo Lie - be fehlt, kann Lie - be nicht ge - dei - hen!

Mart.
Brig.

Hu - bi - čka jest tak těž - kou
Ist denn der Kuss so ein Ver

Vend.
Paul.

vi - nou? Hu - bi - čka, ba, když lí - bal ji - nou!
ge - hen? Ich lass' mich nicht von ihm so schmä - hent

Mart.
Brig. Moderato quasi Andantino.

Do - bře ti u - cá - zal, co skry - to v mu - ži, vládnout chce že - nou, jež
Was er von dir ver - langt, woll - te er kün - den, stets vor ihm sollst du nur

Vend.
Paul. *mp* più animato

sr - dce mu dá. Do - bře mi u - cá - zal, co skry - to v mu - ži,
beu - gen die Knie. Was er von mir ver - langt woll - te er kün - den,

Mart. Tempo I.
Brig.

vládnout chce že - nou, jež sr - dce mu dá. Spí - še by na - le - zla
stets vor ihm soll ich nur beu - gen die Knie. Ro - sen ohn' Dor - nen wirst

Vend.
Paul.

Spí - še by na - le - zla bez tr - ní rū - ži, bez pý - chy mu - že však
 Ro - sen ohn' Dor - nen ich e - her kann fin - den, doch oh - ne Stolz den Mann

Mart.
Brig.

bez tr - ní rū - ži, bez pý - chy mu - že však ne - vy - hle - dá!
 e her du fin - den, doch oh - ne Stolz den Mann fin - dest du nie!

ne - vy - hle - dá!
 fin - det man nie!

Do - bře ti u - cá - zal, co skry - to v mu - ži, vlá - dnout chce že - nou, jež
 Was er von dir ver - langt, woll - te er kün - den, stets vor ihm sollst du nur

Più animato.

Do - bře mi u - cá - zal, co skry - to v mu - ži,
 Was er von mir ver - langt, woll - te er kün - den,

sr - dce mu dá!
 beu - gen die Knie!

Tempo I.

vlá-dnout chce že - nou, jež sr - dce mu dá! Po - kor - ně
stets vor ihm soll ich nur beu - gen die Knie! Nicht will ich

Po - kor - ně sklá - nět se
Auf - rich - tig sollst du ihm

p

sklá - nět se, nechci se u - čit, jak by můj král byl, mu po - vol - na
wie ei - ne Skla - vin nur fol - gen, wie ei - nem Kö - ni - ge die - nen zum

mu - síš se u - čit, jak by tvůj král byl, mu po - vol - na být;
die - nen und fol - gen, wie ei - nem Kö - ni - ge die - nen zum Scherz;

být; chce - li mě pro pou - hou hu - bi - čku mu - čit, těž - ko a
Scherz; will er mit Ei - gen - sinn mich nur ver - fol - gen, wär' es ein

chceš - li jej pro pou - hou hu - bi - čku mu - čit, těž - ko a hoř - ko sním
willst du mit Ei - Gen - sinn ihn nur ver - fol - gen, wär' es ein Le - ben voll

hoř - ko s nim by - lo by žít!
Le - ben voll Kum - mer und Schmerz!

by - lo by žít! Do - bře ti u - cá - zal, co skry - to v mu - ži,
Kum - mer und Schmerz! Was er von dir ver - langt, woll - te er kün - den,

Do - bře mi u - cá - zal,
Was er von mir ver - langt,

vládnout chce že - nou, jež sr - dce mu dá.
stets vor ihm sollst du nur beu - gen die Knie!

Do - bře ti u - cá - zal
Was er von dir ver - langt,

co skry - to v mu - ži, vládnout chce že - nou, jež sr - dce mu dá!
woll - te er kün - den, stets vor ihm soll ich nur beu - gen die Knie!

co skry - to v mu - ži, vládnout chce že - nou, jež sr - dce mu dá!
woll - te er kün - den, stets vor ihm sollst du nur beu - gen die Knie!

Mart.
Brig.Vend.
Paul.

Bez ně - ho v svě - tě však ne - ob - sto - jíš! Nechci ho vi - dět, vše od - by - to již!
 Oh - ne ihn kannst du ja nicht mehr be - stehn! Um sei - ne Gunst will ich niemals mehr flehn!

f *p* *f* *p* *dim.*

Mart.
Brig.

Poddej se, vždyť ho přeč rá - da máš _____ tře - ba se k to - mu
 Thu' es doch, ich weiss, dass du ihn liebst, _____ wenn du es auch nicht

piu p *espress.*

(Vendulka odpírávě se bráníc domluvě Martinčině utíká na návrší vpravo.)

(Pauline wehrt sich gegen die Mahnungen Brigita's und entfernt sich gegen den Berg nach rechts.)

ne - při - znáš! _____ V ná - ru - či je - ho již
 sa - gen willst! _____ Nur an sei - ner Sei - te kannst

cresc. *accel.* *cresc.* *f* *f*

Vend. (rozhodně a hněvivě)

Paul. (emport und zornig)

v duchu tě vi - dí - m! Nikdy! Ó já ho ne ná - vi
 du glücklich sein! Niemals! Ver - ach - tung flösst er _____ mir

f *f* *cresc.* *f* *f*

Barče
Klara

(hřmotí na dvěře a okno)
(pocht auf die Thür und das Fenster)

159

Ó ne-dýchám, jak pospí-chám!
Ohn' Aufenthalt eil' ich herbei!

Vendulko, Martinko,
Pauli-ne, Bri-gi-ta,

slyš-te mě, kde jste?
wo seid ihr, kommt her!

Do-brou mám no - vi - nu, honem ji
Freu - di - ge Nach-richten bring' ich euch

věz - te!
sehr!

Ma-touš mi po-vě - děl,
Walther er-zähl-te mir,

Do-brý ten Ma-tou-šek, od-plať mu pán-bůh sám,
Er ist ein gu-ter Mann, Gott loh-ne sei-ne That, od-plať mu pán-bůh
Gott lohn den gu-ten

sám, ach, to je zla-tou-šek!
Mann, ach, der thut, was er kann!

Vendul-ko! Martinko!
Pauli-ne! Bri-gi-ta!

(volá do le-sa)

(ruft in den Wald)

(Ozvěna.)

(Echo.)

p 3 *f* 3 *pp* 3

Do-ma jich ne-ní! Šly a - si do le-sa. Ven-dulko! Ven-dulko! a-ni pohádky!
 Wo seid ihr bei-de! Vielleicht im Walde heut; Bri-gi-ta! Bri-gi-ta! Keine Ahnung!

f 3 *sf* *f*

(volá)

(ruft)

f *p*

Mar-tin - ko! A - ni pa - mátky! Jdu jim vtříc!
 Pau - li - ne! Eitle Mah - nung! soll ich geh'n?

(Ozvěna.)
 (Echo.)

f Mar - tín - ko!
f Pau - li - ne!

f *sf*

(sedne ale zas hned vyskočí)

(setzt sich nieder, aber springt gleich wieder auf)

sf *p* 3

Ne, mohla bych je minout; chci zde od-po - či - nout! A - le jak se
 Nein, wohin sollt' ich ei-len? lie-ber bleibe ich stehn! Aber hier ver-

sf *sfz*

Andante.

f 3 3 3 3

do - čekám? Mou dra - hou Ven - dul - ku Lu - káš mi od - pro - sí;
 wei - len? Heu - te wird Lu - kas wohl sei - ner Schuld le - dig sein,

3 3

Andante.

jak se ty u - přimné o - či jim za - ro - sí!
 Pau - li - ne wird ihn auf neh - men und gern ver - zeih'n!

dolce
m.s.

(naslouchá)
 (horcht) *p*
 Aj, kro-ky?
 Ha Schritte!

f
 Ne, to vzle - těl skři - vá - nek,
 Nein, da fliegt ei - ne Ler - che, *a* und

m.s. *s.* *m.s.*

p

cresc.
 zpí - vá
 froh - lockt
 zpí - vá,
 so schön,
 až to v sr - dci hra - je!
 dass mein Herz er - grif - fen!

cresc. *m.s.* *cresc.* *s.* *cresc.* *3*

Listesso tempo

(vesele)
(lustig)

8

Hlá - sej, ptáčku, hlá - sej, do - brý den, aj do - brý
 Lass' das Lied er - tö - nen, dass der Morgen auf - ge -

den! wacht, z trá - vy kvi - tek ran - ný vstal, ji - tra zá - ri po - li - ben, aj
 auf den Wie - sen blüht das Gras, schwelgend in der Son - ne Pracht, der

po - li - ben, Son - ne Pracht! Já - sej, zpi - vej, já - sej, skřivánu, pozdrav rů - že,
 Lass' dich frei im Mai be - lau - schen, grüss' die Ro - sen,

pozdrav rů - že včervánu; já - sej, zpi - vej, já - sej, zpi - vej, já - sej, sej,
 die so lieblich rau - schen, lass' den Sang er - tö - nen, lass' den Sang er -

já - tö - nen! 8

U. 24.

f Vsta - vej, vsta - vej, kra - sné sluné - čko, aj slu - né -
Ste - he auf dü trau - te lů - gel - schaar, du lů - gel -

p čko, pan - bůh brá - ny zo - tví - ral *f* vne - bes kraj a
schar, tu - gend - sam er - war - tet dich auf der Au ein

p vsr - de - čko aj, vsr - de - čko! *f* Jak by rá - do vzlétlo hned, jak by vzlétlo
lie - bend Paar, ein lie - bend Paar! Sin - ge laut das Lied der Freud, dass voll Won - ne

zpi - vat, zá - řit vši - ry svět, zpi - vat, zá - řit, zpi - vat, zá - řit vši - ry svět,
sei die schöne Mai - en - zeit, im Ge - sang, im Lie - der - klang nur blüht das Glück, die

sf zá - řit, die zá - řit! *ff* *f*
Freud, die Freud, die

(ohlédne se v pravo)
(schaut sich nach rechts um)

Ma - touš! Lu - kaš! a náš ho - spo - dář!
Wal - ther! Lu - kas! und Va - ter Wie - sen - thal!

Výstup 8.

Achte Scene.

Okolo plotu přichází Matouš s Lukášem, otec s Tomšem,
sousedé a sousedky.

An dem Zaun vorbei kommen Walther mit Lukas, der
Vater mit Richard und die Nachbarn.

Allegro moderato.

Mat. Walth. *mf* *poco marc.* *cresc.*

Zdeť Mar - tin - či - no při - stře - ší, a Ven - dul - ka sni
Hier ist Bri - gi - tas Käm - mer - lein, das Pau - li - ne mit

Luk.
Luk.Tom.
Rich.

165

pre - by - vá
ihr be - wohnt!

Ach, vho - ři zde se u - kry - vá.
Ach, die - ses Lebens un - ge - wohnt!

Ó však se ste - bou
O heu - te wirst du

cresc.

po - té - ši!
sie er - freut!

Kéž při - jde jen!
Wenn sie nur käme,

Kéž při - jde jen!
Wenn sie nur kä me!

Jsou kde - si, snad
Wo sind sie, gar

v no - ci za - šly vle - sy!
ir - gend wo im Wal - del

**Sbor.
Chor.**

f 3 Nu však se do - čka - me, vždyť brzy
f Wir blei - ben al - le stehn und wol - len

po - zna - me, když ko - sou
heu - te sehn, wer im Kampf'

na ka - men, zda - li se
Sie - ger bleibt, wer sei - ne

ne - zlá - me.
Schuld be - reut!

3

166. Otec.
Vater.

f

Co tu vzdo - rů ma - li - černých, co tu spo - rů, hří - chů černých, co tu vzdo - rů ma - li - černých,
Nichts als Trotz und schwere Sünden muss ich hier im Hause fin - den, nichts als Trotz und schwere Sünden

sfz p

sf p

sf p

co tu spo - rů, hří - chů černých! Zblíz - ko - sti své bo - hu vzda - né vy - hnal bych ty
muss ich hier im Hause fin - den; Längst hätt ich euch schon ver - trię - ben, um mein Le - ben

sf p

p

spur - né dě - ti, kdy - bys ne - ve - lel, o Pa - ne, pro - vi - nil - cům od - pou
Gott zu wei - hen, doch es steht ja noch ge - schrieben: dei - nem Feind sollst du ver -

Luk. (skroušeně)
Luk. (reumüthig)

Dům váš jsem tak bí - dně zha - nil, ot - covské vám srd - ce
Eu - er Haus hab' ich ver - leumdet, an eu - rem Leid mich ge -

šťě - ti.
zei - hen!

p

ra-nil, měj-te se mnou sli-to - vá-ní! Hleďte, dal se na po - ka-ní!
weidet, habt doch heut' mit mir Er - barmen! Seht ihn, ach ver-zeiht dem Armen!

Otec.
Vater.
f
A - no a - no od - pou - štím ti, ho - chu, a - bych měl už kli - du
Al - so! al - so! ich will mit Trost dich la - ben, um nun Ruh' mit euch zu

Moderato.
trochu!
haben!
sf
co pro ten hří - sný svět mu - sím sná -
was muss ich er - dul - den oh - ne mein

šet to - lík let, když se dce - ra zpo - zdi - lá světskou lá - skou sou - ži - la
Ver - schul - den, wenn der Toch - ter Lie - bes - gluth nichts verschont in ih - rer Wuth,

dům mi ná - řkem bou - ři - la a to vše - cko pro Lu - cá - se a to vše - cko
sinkt auch mei - ner See - le Muth, wahrlich das muss je - den rüh - ren, wahrlich das muss

pro Lu - ka - še!
je - den rü - ren!

Co však ted' se, co však ted' se,
Wo - hin soll das, wo - hin soll das

f *sf* *f* *sf* *f* *sf*

Allegro comodo.

co však ted' se na mně pa - se!
wo - hin soll das Al - les füh - ren!

Du - ši svou mám ne - po - ko - jit,
Nun soll ich am Tag und Mor - gen

p

na - mlu - vy a sva - tbu strojít, pod ok - ny mám rá - dě - ni brínká - ni a tan - ce - ni,
noch das Hochzeitsfest be - sor - gen, in dem Hof tönt Lärm und Sang, Lustbarkeit und Tanz und Klang

a v tom Ba - by - lo - nu světském v do - mě ko - leb - ku i s děckem, kři - če - lo to ce - lou noc!
in dem Zimmer, wo ich lie - ge, schreit das Kind noch in der Wie - ge, kei - ne Ruh' die gan - ze Nacht,

cresc. *cresc.*

Bo - že, při - spěj na po - moc!
ach, das hätt' mich um - ge - bracht!

Pak mám slé - zat ho - ry.
Streit - ruth soll ich schlichten.

f *mf*

a - bych ro - vnal spo - ry, od - pust' Bo - že, pro - hu - bi - čku!
je - den Trotzkopf rich - ten, diess um ei - nes Kus - ses wil - len!

A - no, a - no! od - pou štím ti, ho - chu, a - bych
Wohl - an, wohlan! ich will mit Trost dich la - ben, um nun

měl už kli - du trochu; vždyť už sná - šim ja - ko mu - če - ník, vždyť už
Ruh' mit euch zu ha - ben; denn ich dul - de oh - ne mei - ne Schuld, denn ich

espress.

sná - šim ja - ko mu - če - ník, smíř ji, smíř ji, a já
dul - de oh - ne mei - ne Schuld; söhnt euch aus, söhnt euch aus! und ich

cresc.

řek - nu: bo - hu dik, bo - hu dik: a já řek - nu bo - hu
ruf' dann: Dank sei Gott für die Huld, und will dan - ken für die

dol. *cresc.* *sf*

dik! Huld! Sopr. *ff* 3

Sbor. Chor. *ff* 3

Alti. Nu však se dočka-me, vždyť brzy po- zna-me, když ko-sou
 Wir blei-ben al-le stehn und wol-len heu-te sehn, wer im Kampf'

Tenori. *ff*

Bassi.

ff 3

Tom. (předstoupí k otcí)
 Rich. (tritt vor den Vater) *mf*

Což jsme u-mlu-vi-li ja-ko mu-ži,
 Was wir aus-ge-macht, nun wol-len wir voll-

na ka-men, zda-li se ne-zlá-me!
 Sie-ger bleibt, wer sei-ne Schuld be-reut!

rinz sf p

Moderato.

ve eti sro-vnam strýčku mi-lý, vám, strýčku mi-lý
 füh-ren und heut soll in eu-rem Haus' nur Zu-frie-den-

vám i so-bě ke eti!
 heit er-blühn und Frie-den!

sf sf sf sf

U. 24.

L'istesso tempo.

171

f

Sou - se - de a sou - se - dky zvu vás te - dy za svědky,
 Euch hier aus der Nachbarschaft heu'ruf' ich zur Zeugenschaft,

p *cresc.*

jak můj šva - kr Lu - kaš na - pra - vi ten svůj kou - sek
 wie mein Schwager Lu - kas un - ge - scheut, was er ge -

f *cresc.* *f*

Luk. *espress.*
 Do - svěd - ěte, jak že - lím u - při - mně, ne - bot' o - na ne - u - vě - ři
 Heu - te müsst ihr mir be - hilf - lich sein; denn sie wird nicht glau - ben mir al -

svě - hla - vý.
 than, be - reut!

p *espress.*

mně!
lein!

Sbor. *Ra - di u - vi - di me, ra - di, ra - di dosvěd - ěi me;*
Chor. *Wohl bist du ge - borgen, ger - ne wollen wir's be - sorgen!*

f *sf* *f* *sf*

8

Meno mosso.
Luk. (rozpačité)
Luk. (verlegen)

Vend. (obejme jej)
Paul. (umarmt ihn)

Ach, ne jsem ho - den! To - bě jen chci
Ach dei - ner nicht wür - dig! Dir nur will ich

(chce jej políbit)
(will ihn umarmen)

Luk. (vymkne se jí z náručí)
Luk. (er entwindet sich ihren Armen.)

žít a z lá - sky se ti vzdám! Ne! Nech mne
le - ben aus Lie - be dir al - lein! Nein! Hal - te
dolce espress.

Mart (udiveně)
Brig (verwundert)

býtl
ein!

Barče. Klara.
Mart. Brig.
Sbor žen. Chor
der Frauen.

(s ustrnutím)
(bestürzt)

Vždyť chtě - la ti dát
Dir wollt' sie ge - ben

Co to?
Was giebt's?

Tom. Rich.
Otec. Vat.
Mat. Walth.
Sbor muž. Chor der
Männer.

Timp.

Vend. (odvrátí se plačíc)

Paul. (wendet sich weinend weg)

Luk. (přemáhaje se)
Luk. (überwindet sich)

Já ne-šťastná!
O we-he mir!

Mart. Brig.

hu-bi-čku!
ei-nen Kuss!

Otec. Vater. *f*

Ten má ta-ké hla-vi-čku!
Ach schon wie-der ein Ver-druss!

Však Lu-ká-ši,
Ach aufs Neu-e

Allegro non tanto.

tys chtěl to po-li-be-ní!
willst du sie heut' ver-höh-nen!

Otec. (rozhorleně k Lukáší)
Vater. (erzürnt zu Lukas) *f*

Mat. Walt. *risol.* *f*

Jak, chceš snad Ven-dul-ky se
Nun, die-se Sprache führst du

A tohle je mi krá-sné od-pro-se-ní!
Auf die-se Wei-se wollt ihr euch ver-söh-nen!

A tohle, tohle je mi
Auf die-se, die-se Wei-se

Mart. Brig.

Tom. Rich. *f*

Tys chtěl to po-li-be-ní?
So willst du sie ver-höh-nen?

Mám z te-be je-ště hanbu mít?
So ei-ne Schande thust du mir?

Co řeknou řá-dní li-dé
Was wer-den mir die Leu-te

zbyt? hier?
Jak, chceš snad Ven-dul-ky se
Nun, die-se Sprache führst du
zbyt? hier?

krá-sné odpro-se-ní!
wollt ihr euch ver-söh-nen?

f Sou - se - dy a sou - sed - ky
Da - rum ist die Nachbarschaft

Však Lu - ka - ši, tys chtěl to po - li - be - ni!
Ja aufs Neu - e willst du sie heut' ver - hoh - nen?

o mně?
sa - gen?

Což ne - dočkám se kli - du v domě?
Werd' ich denn kev - ne Ru - he haben?

A tohle je mi krá - šné od - pro - še - ni!
Auf die - se Wei - se wollt ihr euch ver - söh - nen?

Sbor.
Chor.

f Sou - se - dy a sou - sed - ky
Da - rum ist die Nachbarschaft

pro - tos vyzval za svědky, a - by každý vi - děl snad te - be zno - va vzdoro - vat?
heute hier zur Zeugenschaft, dass ein Je - der Zeu - ge sei, wie du trotzig bist aufs Neu?

Mám z te - be je - ště han - bu mít?
So ei - ne Schande thust du mir?

Jak, chceš snad Vendul - ky se zbýt?
Nun, die - se Sprache führst du hier?

A tohle je mi krásné
Auf die - se Wei - se willst du

pro - tos vyzval za svědky, a - by každý vi - děl snad te - be zno - va vzdoro - vat,
heute hier zur Zeugenschaft, dass ein Je - der Zeu - ge sei, wie du trotzig bist aufs Neu!

Sou-se-dy a sou-sed-ky pro-tos vy-zval za svěd-ky. a-by ka-ždý vi-děl snad,
 Darum ist die Nachbarschaft heu-te hier zur Zeugen-schaft. dass ein Je-der Zeu-ge sei,

Sou-se-dy a sou-sed-ky pro-tos vy-zval za svěd-ky. a-by ka-ždý vi-děl snad,
 Darum ist die Nachbarschaft heu-te hier zur Zeugen-schaft. dass ein Je-der Zeu-ge sei,

Co řeknou řádní li-dé o mně?
 Was werden mir die Leu-te sa-gen?

Což nedočkám se kli-du
 Werd' ich denn kei-ne Ru-he

od-pro-še-ní!
 sie ver-söh-nen?

sou-se-dy a sou-sed-ky pro-tos vy-zval za svěd-ky. a-by ka-ždý vi-děl snad,
 darum ist die Nach-barschaft, heu-te hier zur Zeugenschaft, dass ein Je-der Zeu-ge sei,

te-be znovu vzdo-ro-vat, sou-se-dy a sou-sed-ky pro-tos vyzval za svědky.
 wie du tro-tzig bist aufs Neu. da-rum ist die Nachbarschaft, heu-te hier zur Zeugenschaft

te-be znovu vzdo-ro-vat, sou-se-dy a sou-sed-ky pro-tos vyzval za svědky.
 wie du tro-tzig bist aufs Neu. da-rum ist die Nachbarschaft, heu-te hier zur Zeugenschaft.

Mám zte-be je-ště han-bu mit, co řeknou řádní li-dé o mně, co řek-nou
 ei-ne Schande thust du mir, was werden mir die Leu-te sa-gen, was wer-den

v do mě?
 ha-ben? Což ne-do-čkám se kli-du v do mě což ne-do-
 Werd' ich denn kei-ne Ru-he ha-ben, werd' ich denn

A tohle je mi krá.shé od-pro-še-ní, je mi krá.shé od-pro-še-ní, je mi krá.shé
 Auf die-se Wei-se wollt ihr euch ver-söh-nen, ja so willst du sie ver-söh-nen, ja so willst du

te-be znovu vzdo-ro-vat, sou-se-dy a sou-sed-ky pro-tos vyzval za svědky.
 wie du tro-tzig bist aufs Neu. da-rum ist die Nach-bar-schaft heu-te hier zur Zeugen-schaft

U. 24.

a - by každý vi - děl snad te - be zno - va, te - be zno - va, te - be zno - va vzdo - ro -
 dass ein Je - der Zeu - ge sei dei - nes neu - en Trotzes, dei - nes Trotzes, deiner Heu - che -

a - by každý vi - děl snad te - be zno - va, te - be zno - va, te - be zno - va vzdo - ro -
 dass ein Je - der Zeu - ge sei dei - nes neu - en Trotzes, dei - nes Trotzes, deiner Heu - che -

řá - dní li - dé o mně, co řeknou li - dé o mně, co řeknou li - dé o
 mir, was wer - den die Leu - te sa - gen, was wer - den mir die Leute sa - gen, be -

čkám se kli - du v do - mě ne - do - čkám se, ne - do - čkám se
 kei - ne Ru - he ha - ben, wer - de ich denn kei - ne Ru - he

od - pro - še - ní, toh - le, toh - le, je mi krá - shé od - pro - še - ní to - hle to - hle je mi krá - shé
 sie ver - söh - nen, ja auf die - se Wei - se willst du sie ver - söhnen, ja auf die - se Wei - se willst du

a - by každý vi - děl snad, a - by každý vi - děl snad te - be zno - va vzdo - ro -
 dass ein Je - der Zeu - ge sei dei - nes neu - en Trotzes, des Trotzes, deiner Heu - che -

Luk. (prosebně a odmitavě kyne Tomši, vzmůže se a přiblíží se pokorně Vendulce.)

Luk. (flehend und ablehnend umarmt Richard und Math fassend nähert er sich reumüthig zur Pauline.)

Má Ven - dul - ko! zle jsem tě po - ha - něl!
 Ach Pau - li - ne! schner hab ich dich gekränkt;

vat!
 lei!

vat!
 lei!

mně!
 denk!

klidu!
 haben!

od - pro - še - ní!
 sie versöh nen!

vat!
 lei!

8

dim.

p

U. 24.

p *cresc.*

však hloub jsem vlastní sr-dce po-ra nil; ach odpusť již, já při-šel,
 doch schwe- rer mei-ne Schuld die Brust be-engt, ach, hö-re mich! ich bin be-

pp *sf* *pp* *cresc.*

Moderato.

věz, by vi-dě-la to ce-la ves, jak odprosim tě za své pro-vi-ně-ní
 reit, zu bit-ten um Ver-zeihung heut' vor al-len hier, die mein Ver-ge-hen kennen:

sf *sf*

ff

a pře-de vše-mi za pra-vdu ti dám! Já vkřivdě byl,
 ich sag-es heu-te frei, du warst im Recht! Ich war im Unrecht,

p *ff* *sf*

mf (s přemáháním) (mit Ueberwindung)

když jsem chtěl po-li-be-ní, já už ho ne-chci,
 als ich den Kuss ver-lang-te, ich will ihn nicht mehr!

p

Più moto
Vend. (živě)
Paul. (lebhaft)

179

poco riten. più p

f

Ó tys byl v prá vu!
 Du warst im Rech - te!

poco riten. dim.

p

Já už se ho vzdám!
 nichts ver - lang' ich mehr!

Più moto.

(významně)
 (mit Ausdruck)

Já u - stou - pím!
 Ich ge - be nach!

(vroucně)
 (innig)

Tys jen pravdu mě - la,
 Du hast recht ge - handelt,

(pokorně)
 (reumüthig)

Já u - stou - pím ti
 Nach - ge - ben will ich

cresc.

(laskavě)
 (liebevoll)

Nic zlé ho nechtěls!
 Nichts Ar - ges wolltest du!

(ohnivě)
 (feurig)

Ty je - ště le - pší!
 Dein Thun war bes - ser!

rad!
 gern!

Do - brou věc jsi chtěla!
 Recht war, was du thatest!

cresc.

cresc.

150

(s láskou)
(liebevoll)

ff

(blaženě)
(selig)

Na - sto - krát!
tuu - send - mal!

ff

Le - pší?
Bes - ser?

Ach!
Ach!

cresc.

Moderato assai.

Vend. Paul. Moderato.

Luk.

Barče. Klara. *ff*

Mart. Brig.

Tom. Rich.

Otec. Vater.

Matouš. Walth.

Sbor. Chor.

ff sf

U. 24.

změknou na - še ho - ry, o - na jej on ji má rád do - bre do - bre na sto -
nach der langen Störung, sie liebt ihn, er liebt sie auch, das ist edler Herzen

změknou na - še ho - ry, o - na jej on ji má rád do - bre do - bre na sto -
nach der langen Störung, sie liebt ihn, er liebt sie auch, das ist edler Herzen

změknou na - še ho - ry, o - na jej on ji má rád do - bre do - bre na sto -
nach der langen Störung, sie liebt ihn, er liebt sie auch, das ist edler Herzen

změknou na - še ho - ry, o - na jej on ji má rád do - bre do - bre na sto -
nach der langen Störung, sie liebt ihn, er liebt sie auch, das ist edler Herzen

krát!
Brauch!

krát!
Brauch!

krát!
Brauch!

krát!
Brauch!

krát!
Brauch!

krát!
Brauch!

krát!
Brauch!

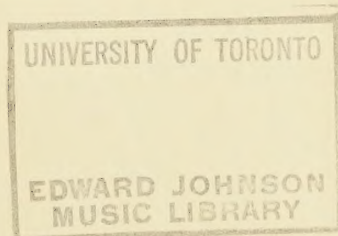
Konec.
Ende.

M Smetana, Bedřich
1503 Hubička. Piano-vocal
S626H74 score. German & Czech,
1924 Hubička Jubilejní vyd.

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



281871 R 15

